DÜSSELDORF.

Gallerie des Tableaux,

oder:

Welt- und Zauber-Theater.

Mit hoher obrigkeitlicher Bewilligung

werden Unterzeichnete

Freitag den 4. und Samstag den 5. November 1842

folgende Vorstellungen, bestehend in malerischen (pittoresque) Ansichten u. Kunstwerken, die dem Auge die Nachahmung der anmuthigsten Schönheiten der Natur darbieten, in 4 Abtheilungen zu geben die Ehre haben.

Erste Abtheilung (im Welttheater).

Ansicht von London.

Diese Ansicht zeigt die prächtige St. Paulskirche, 338 Fuß hoch, 500 Fuß lang und 250 Fuß breit, mit der prächtigen Kuppel von 145 Fuß im Durchmesser. Die im Mittelgrunde liegende Brücke Blackfryars, aufgenommen vom Albion-Platz, wird das Auge des Zuschauers gewiß auf eine angenehme Art überraschen, wenn er das Gewühl von Wagen, Reitern, Lastträgern und Fußgängern aller Art sich hinüber und herüber drängen sieht. Kohlen- und Marktschiffe erscheinen sowohl im Vordergrunde als in der Entfernung, um der weltberühmten Hauptstadt ihre Bedürfnisse zuzuführen.

Zweite Abtheilung (im Kunsttheater).

Ein mechanisches Ballet

mit mehrmaligen Verwandlungen der Decoration.

Dritte Abtheilung (im Zaubertheater).

Wunder der natürlichen Magie u. ägyptischen Zauberei.

Carl's de Pötan, magisch,-physikalischer Künstler, wird in dieser Abtheilung das geehrte Publikum mit ganz neuen Gegenständen überraschen.

1. Das Kaffekochen ohne Wasser und Feuer.
2. Der Scheintodte oder die Macht des Glaubens.
3. Etwas aus der Fecht-Kunst.
4. Der Pariser Hutmacher.
5. Die große Waaren-Bude im engen Raume, oder der frei spendende Hut.
6. Die Gastfreundschaft von Doctor Faust.

Wegen Mangel an Raum können nicht alle darin vorkommenden Stücke angeführt werden.

Vierte Abtheilung (im Welttheater.)

Die Jungfrau,

von Grindelwald aus gesehen, mit Tagesanbruch.

Am herrlichsten zeigt sich dieser König der Berge von der Nordwand des Grindelwaldes, hier, von einer grasreichen, mit Sennhütten und weidenden Kühen bedeckten Höhe, öffnet sich ein Gebirgspanorama von der größten Pracht. Die Jungfrau ist die Hauptfigur in demselben, und man überschaut sie von ihrem Fuße an bis zu ihrem breiten, über alles erhabenen, kristallenen Scheitel mit strahlenden Spitzen und Hörnern, Zacken und Mauern und allen Wundern der glänzenden Eisformation.

Preise der Plätze:

Erster Platz **10** Sgr. Zweiter Platz **5** Sgr. Dritter Platz **2½** Sgr.

Anfang: Erste Vorstellung 5 Uhr. Zweite Vorstellung 7 Uhr.

Der Schauplatz ist in der großen grünen Bude auf dem Burgplatz.

LORGIE & PROFESSEUR C. DE PŒTAU.

Druck der Franck'schen Buchdruckerei in Dusseldorf.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG

DÜSSELDORF.

Gallerie des Tableaux,

oder:

Welt- und Zauber-Theater.

Mit hoher obrigkeitlicher Bewilligung

werden Unterzeichnete

Freitag den 4. und Sams er 1842

folgende Vorstellungen, bestehend in malerischen (pitto dem Auge die Nach-
ahmung der anmuthigsten Schönheiten der Natur die Ehre haben.

Erste Abtheilun

Ansicht v u.

Diese Ansicht zeigt die prächtige St. Paulskirche, 33 breit, mit der prächti-
gen Kuppel von 145 Fuß im Durchmesser. Die im Mit genommen vom Albion-
Platz, wird das Auge des Zuschauers gewiß auf eine ange hl von Wagen, Reitern,
Lastträgern und Fußgängern aller Art sich hinüber und her ffe erscheinen sowohl im
Vordergrunde als in der Entfernung, um der weltberühmt

Zweite Abtheilu

Ein mecha let

mit mehrmaligen Verw ecoration.

Dritte Abtheilu

Wunder der natürlichen n Zauberei.

Carl's de Pötan, magisch,-physikalischer Kü Publikum mit ganz neuen
Gegen

1. Das Kaffekochen ohne Wasser und Feuer. m engen Raume,
2. Der Scheintodte oder die Macht des Glaub ut.
3. Etwas aus der Fecht-Kunst. Doctor Faust.
4. Der Pariser Hutmacher.

Wegen Mangel an Raum können nic rt werden.

Vierte Abthe

Die l,

von Grindelwald aus gesanbruch.

Am herrlichsten zeigt sich dieser König der Berge r, von einer grasreichen, mit
Sennhütten und weidenden Kühen bedeckten Höhe, öf ßten Pracht. Die Jungfrau
ist die Hauptfigur in demselben, und man überschau reiten, über alles erhabenen,
kristallenen Scheitel mit strahlenden Spitzen und Hörn der glänzenden Eisformation.

Pr

Erster Platz **10** Sgr. Zw 2½ Sgr.

Anfang: Erste Vorstellung llung 7 Uhr.

Der Schauplatz ist in der großen grünen Bude auf dem Burgplatz.

LORGIE & PROFESSEUR C. DE PŒTAU.

Druck der Franck'schen Buchdruckerei in Düsseldorf.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf
DFG