Concessionirtes Theater in Düsseldorf.

Vierte Vorstellung im dritten Abonnement.

Heute Freitag den 18. Dezember 1840:

Don Juan,

oder:

Der steinerne Gast.

Große Oper in 2 Aufzügen von W. A. Mozart.

Personen:

Der Comthur	Herr Meck.
Donna Anna, seine Tochter	* * *
Don Octavio, ihr Geliebter	Herr Braun.
Don Juan	Herr Hinze.
Donna Elvira, Don Juan's verlassene Geliebte	Dem. Thissen.
Massetto, ein Bauer	Herr Rossi.
Zerline, seine Braut	Dem. Clement.
Leporello, Don Juan's Bedienter	Herr Bercht.
Eine Gerichtsperson	Herr Amberg.
Gerichtsdiener, Bauern, Bediente, Musikanten, Furien.	

* * * Dem. Froitzheim die Donna Anna als Gastrolle.

Preise der Plätze:

Ein Platz in Loge oder Sperrsitz 16 Sgr. — Parquet 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Billets sind von Morgens 10 bis 12 und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr beim Theater-Kassirer Herrn Rixen, Kapuzinergasse Nr. 542 eine Treppe hoch, zu haben. Die Billets sind nur an dem Tage gültig wo sie gelöst werden.

☞ Der Ordnung wegen kann Niemanden der Zutritt auf die Bühne während den Proben und Vorstellungen gestattet werden.

Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf DFG

Concessionirtes dorf.

Vierte Vorstell nt.

Heute Freit

D n,

Der st Gast.

Große Oper in zart.

Der Comthur — — — Herr Meck.
Donna Anna, seine Tochter * * *
Don Octavio, ihr Geliebter — — Herr Braun.
Don Juan — — Herr Hinze.
Donna Elvira, Don Juan's verl — Dem. Thissen.
Massetto, ein Bauer — Herr Rossi.
Zerline, seine Braut — — Dem. Clement.
Leporello, Don Juan's Bedienter Herr Bercht.
Eine Gerichtsperson — — Herr Amberg.
Gerichtsdiener, Bauern, Bediente

* * * Dem. F als Gastrolle.

Ein Platz in Loge oder S gr. — Gallerie 5 Sgr.

Billets sind von M s von 2 bis 4 Uhr beim Theater-Kassirer Herrn Ri reppe hoch, zu haben. Die Billets sind nur erden.

Der Ordnung auf die Bühne während den Proben und Vorstellungen

Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG