Concessionirtes Theater in Düsseldorf.

Eilfte Vorstellung im vierten Abonnement.

Heute Freitag den 26. Januar 1838:

Auf hohes Verlangen:

Hinko.

Drama in 5 Akten und einem Vorspiel, genannt:

Der jüngere Sohn.

Mit freier Benutzung des Storchischen Romans von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Der jüngere Sohn.

Vorspiel.

Personen:

Frau Margaretha Volkner, Wittwe des Stadt-Schultheißen in Nürnberg —	Dem. Stephany.
Beata, Gottschalk, Stadtsyndikus,) ihre Kinder — — —	Dem. Häusser, Herr Netz.
Erlbacher, ein Rathsherr — — — — —	Herr Rossi.
Erster, Zweiter) Schreiber — — — — —	Herr Fischer, Herr Wimmer.
Johannes Volksam, Diener im Hause des Stadtschultheißen — —	Herr George.
Sabine, seine Frau — — — — — —	Mad Euling.
Sebald, Henriko's Diener — — — — —	Herr Euling.

Handlung in Nürnberg.

Hinko.

Drama in 5 Akten.

Personen:

Wenzel, König von Böhmen, genannt der Wilde — — —	Herr Seeliger.
Gräfin Blanka Eresda — — — — —	Mad. Hausmann.
Der Graf von Loschwitz — — — — —	Herr Wimmer.
Der Graf von Sendomischl — — — —	Herr Fischer.
Der Graf von Leutmeritz — — — — —	Herr Schmidt.
Frau Margaretha Volkner — — — —	Dem. Stephany.
Gottschalk, Henriko,) ihre Kinder — — — — —	Herr Netz, Herr Quien.
Johannes Volksam, ihr Diener — — — —	Herr George.
Sebald, Henriko's Diener — — — — —	Herr Euling.
Junker Benko, ein böhmischer Edler — — — —	Herr Weiß.
Jobst, Scharfrichter — — — — —	Herr Kaibel.
Seine Frau — — — — — —	Mad. Weiß.
Markitta, seine Tochter — — — — —	Dem. Hausmann.
Staudenheimer, Erster, Zweiter } Student — — — —	Herr Kupfer, Herr Hahn, Herr Löben.
Frau Martha, Wirthin — — — — —	Dem. Bührle.
Junker Schlippenberg, ein Nürnberger — — —	Herr Derossi jun.
Ein Page — — — — —	Dem. Heß.

Pagen, Ritter, Edle, Damen, Volk, Studenten, Musikanten, Kellner, Häscher u. s. w.

Die Handlung spielt in Prag.

Preise der Plätze:

Ein Platz in Loge oder Sperrsitz 16 Sgr. — Parquet 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Billets sind von Morgens 10 bis 12 und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr beim Theater-Kassirer Rixen, Kapuzinergasse Nr. 542 eine Treppe hoch, zu haben.

Die Billets sind nur an dem Tage gültig wo sie gelöst werden.

Die Abonnenten willkührlicher Billets wollen gefälligst am Tage der Vorstellung oder an der Casse ihre Billets gegen feste Plätze für Sperrsitz oder Parquet-Loge umwechseln lassen.

Personalkarten für Parquet müssen an der Casse umgetauscht werden.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf DFG

Concessionirtes Theater in Düsseldorf.

Eilfte Vorstellung im vierten Abonnement.

Heute Freitag den 26. Januar 1838:

Auf hohes Verlangen:

Hinko.

Drama in 5 Akten und einem Vorspiel, genannt:

D[illegible]ßt.

Mit freier Benutzung de[illegible]rlotte Birch-Pfeiffer.

Der [illegible]ohn.

Frau Margaretha Volkner, [illegible]erg — Dem. Stephany.
Beata, } Dem. Häusser
Gottschalk, Stadtsyndikus, } Herr Netz.
Erlbacher, ein Rathsherr — Herr Rossi.
Erster } Schreiber — Herr Fischer.
Zweiter } Herr Wimmer.
Johannes Volksam, Diener im — Herr George.
Sabine, seine Frau — Mad Euling.
Sebald, Henriko's Diener — Herr Euling.

[illegible]

Wenzel, König von Böhmen, ge — Herr Seeliger.
Gräfin Blanka Eresda — Mad. Hausmann.
Der Graf von Loschwitz — Herr Wimmer.
Der Graf von Sendomischl — Herr Fischer.
Der Graf von Leutmeritz — Herr Schmidt.
Frau Margaretha Volkner — Dem. Stephany.
Gottschalk, } ihre Kinder — Herr Netz.
Henriko, } Herr Quien.
Johannes Volksam, ihr Diener — Herr George.
Sebald, Henriko's Diener — Herr Euling.
Junker Benko, ein böhmischer Ed — Herr Weiß.
Jobst, Scharfrichter — Herr Kaibel.
Seine Frau — Mad. Weiß.
Markitta, seine Tochter — Dem. Hausmann.
Staudenheimer, } Student — Herr Kupfer.
Erster } Herr Hahn.
Zweiter } Herr Löben.
Frau Martha, Wirthin — Dem. Bührle.
Junker Schlippenberg, ein Nürnb — Herr Derossi jun.
Ein Page — Dem. Heß.
Pagen, Ritter, Edle, Damen, Vo[illegible]scher u. s. w.

Preise der Plätze:
Ein Platz in Loge oder Sperrsitz 16 Sgr. — Parquet 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Billets sind von Morgens 10 bis 12 und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr beim Theater-Kassirer Rixen, Kapuzinergasse Nr. 542 eine Treppe hoch, zu haben.

Die Billets sind nur an dem Tage gültig wo sie gelöst werden.

Die Abonnenten willkührlicher Billets wollen gefälligst am Tage der Vorstellung oder an der Casse ihre Billets gegen feste Plätze für Sperrsitz oder Parquet-Loge umwechseln lassen.

Personalkarten für Parquet müssen an der Casse umgetauscht werden.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG