Theater in Düsseldorf.

Mit obrigkeitlicher Bewilligung

wird

Heute Freitag den 8ten März 1816 aufgeführt:

Johann von Calais.

Ein Schauspiel in 3 Akten, von Stägmaier.

Personen:

Johann von Calais	Herr Brandt.
Constanze, Prinzessin von Portugall, seine Gemahlin	Mad. Schiele.
König von Portugall	Herr Derossi sen.
Isabella, Herzogin von Almeida	Caroline Müller.
Don Juan, Prinz von Portugall, des Königs Neffe	Herr Hoffmann.
Don Alvaro	Herr Wohlbrück.
Inez, Kammerfrau der Constanze	Demoiſ. Abel.
Alphons Kind von 5 Jahren	Carl Derossi.
Rustan, ein Unbekannter	Herr Günther.
Petro, ein Bootsmann	Herr Grabow.
Beatrix, sein Weib	Mad. Günther.
Ein Offizier des Pallastes	Herr Derossi jun.
Ein Hochbootsmann	Herr Busch.
Ein Matrose	Herr Adolphi.
Isabellens Gefolge. Matrosen. Wachen.	

Wegen Unpäßlichkeit der Madame Vio kann das angekündigte Stück: „Maria Stuart" nicht gegeben werden.

Zehnte Vorstellung im Sechsten Abonnement.

Preise der Plätze:

Parquet und Loge 42 Stüber. Zweites Parquet 21 Stüber. Gallerie 13 Stüber. Kinder unter 10 Jahren zahlen auf dem ersten Platz die Hälfte.

Billets sind nur an dem Tage gültig, an welchem sie gelößt werden.

Entre-Billets sind auf der Zollstraße No. 780 im ersten Stock von Morgens 9, bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 4 Uhr so wie an der Kasse zu haben.

Erfrischungen aller Art sind am Büffet so mit dem Komödienhause in Verbindung stehet, zu haben.

Der Ordnung wegen wird der Besuch auf dem Theater, sowohl bei den Proben als Vorstellungen höflichst verbeten.

Der Anfang ist um 6 das Ende gegen 9 Uhr.

Gedruckt bei A. C. Trost, dem alten Schlosse gegenüber Nro. 246.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Theater in Düsseldorf.

Mit obrigkeitlicher Bewilligung

Heute Freitag den [illegible] ührt:

Johann [illegible] lais.

Ein Schauspiel [illegible] maier.

Johann von Calais —	Herr Brandt.
Constanze, Prinzessin von Portug[illegible]	Mad. Schiele.
König von Portugall —	Herr Derossi sen.
Isabella, Herzogin von Almeida	Caroline Müller.
Don Juan, Prinz von Portug[illegible]	Herr Hoffmann.
Don Alvaro — —	Herr Wohlbrück.
Inez, Kammerfrau der Constan[illegible]	Demoiſ. Abel.
Alphons Kind von 5 Jahren	Carl Derossi.
Rustan, ein Unbekannter —	Herr Günther.
Petro, ein Bootsmann —	Herr Grabow.
Beatrix, sein Weib —	Mad. Günther.
Ein Offizier des Pallastes —	Herr Derossi jun.
Ein Hochbootsmann —	Herr Busch.
Ein Matrose — —	Herr Adolphi.
Isabellens Gefolge. Matrose[illegible]	

Wegen Unpäßlichkei[illegible] [illegible]gekündigte Stück: „Mar[illegible] [illegible]rden.

Zehnte [illegible] [illegible]bonnement.

P[illegible] [illegible]ße:

Parquet und Loge 42 [illegible] [illegible]über. Gallerie 13 Stüber. Kinder unte[illegible] [illegible] Platz die Hälfte.

Billets sind n[illegible] [illegible]m sie gelößt werden.

Entre-Billets sind au[illegible] [illegible] Stock von Morgens 9, bis 1 Uhr und Nachmittags [illegible] an der Kasse zu haben.

Erfrischungen aller Art sind am Büffet so mit dem Komödienhause in Verbindung stehet, zu haben.

Der Ordnung wegen wird der Besuch auf dem Theater, sowohl bei den Proben als Vorstellungen höflichst verbeten.

Der Anfang ist um 6 das Ende gegen 9 Uhr.

Gedruckt bei A. C. Trost, dem alten Schlosse gegenüber Nro. 246.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf