Mit hoher Genehmigung.

Heute den 13. April 1811
(Auf hohes Verlangen)
im Kassino-Saale

Mimische Darstellungen

gegeben
von

Madame Karschin.

Skulptur.

1. Aegyptischer Styl:
Sphynx.

2. Griechischer Styl:
Die Galathe des Pygmalion.

Mahlerey.

1. Phantasie Gemälde:
Der Schmerz.
Die Freude.

2. Italienische Schule:
Magdalena den Heiland hörend.
Magdalena die reuige.
Magdalena die büßende.

3. Altdeutsche Schule:
Verkündigung
Maria zeigt den Weisen das Kind.
Maria auf der Flucht mit dem Kinde.
Maria unter dem Kreuz.
Maria am Grabe mit Magdalena.
Verklärung
Himmelfahrt.

Da die Direktion der Musik-Akademie aus besondern Rücksichten für diesmal die Güte gehabt hat, mir den Gebrauch ihres Saals zu gestatten, so wird hiermit bekannt gemacht, daß auch diejenigen, welche nicht Mitglieder dieser Gesellschaft sind, Zutritt haben können.

Bei den Darstellungen wird um besondere Stille höflichst gebeten.

Der Eintrittspreis ist für die Person 40 Stüber.

Billets sind in der ehemaligen Oberkellerei bei Herrn Zeppenfeld, und Abends am Eingange des Saals zu haben.

Der Anfang ist um 7 Uhr.

Düsseldorf, gedruckt bei J. G. Bögeman, in der Karlstadt N. 1079.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf
DFG

Mit hoher Genehmigung.

Heute den 13. April 1811
(Auf hohes Verlangen)
im [illegible] ale

Mimis[illegible]llungen

Ma[illegible]chin.

S[illegible]r.

1. Aegypt[illegible]

2. Griech[illegible]ion.

M[illegible]y.

1. Phant[illegible]

2. Italie[illegible]örend.

3. Altde[illegible]

[illegible] das Kind.
[illegible]t dem Kinde.

[illegible]gdalena.

Da die Direktion [illegible]ern Rücksichten für diesmal die Güte geh[illegible] Saals zu gestatten, so wird hiermit bekan[illegible] welche nicht Mitglieder dieser Gesellsch[illegible]
Bei den Darstell[illegible]flichst gebeten.

Der Eintrittspreis ist für die Person 40 Stüber.

Billets sind in der ehemaligen Oberkellerei bei Herrn Zeppenfeld, und Abends am Eingange des Saals zu haben.

Der Anfang ist um 7 Uhr.

Düsseldorf, gedruckt bei J. G. Bögeman, in der Karlstadt N. 1079.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf
DFG