Mit gnädigster Erlaubniß
werden heute Mittwoch den 11. July
die hier anwesenden dramatischen und physikalischen Künstler aufzuführen
die Ehre haben:

LES DÉGUISEMENS AMOUREUX OU LA RÉSOLUTION INUTILE.

Comedie mêlé de Chant de Patrat.

Die verkleideten Liebhaber oder Der unnütze Entschluß.

Ein französisches Lustspiel mit Gesang von Patrat.

Hierauf folgen:
Die neu erfundenen optischen Experimente

beweglicher Geister-Erscheinungen

welche auch hier, wie an allen Orten, wo guter Geschmack und Kunstliebe herrschen, mit allgemeinem Beyfall aufgenommen worden sind.

Bey der heutigen Vorstellung
wird man versuchen, ein Experiment zur Ausfuhrung zu bringen, welches bisher in der Optik bloß Problem war, nehmlich: zwey in Lebensgröße bewegliche Figuren in einen Vocus zu bringen; dies wird geschehen durch eine Scene zwischen

Pygmalion und der belebten Statue.

Man wird jede dieser Figuren handeln sehen und ihre Bewegungen deutlich unterscheiden können. Die Handlung der Scene ist kürzlich folgende: Pygmalion steht vor seiner beinahe vollendeten Statue, nachdem er noch etwas daran gearbeitet hat, betrachtet er sein Werk mit Entzücken. Er fleht zu den Göttern, sein schönes Bild zu beleben. Die Statue fängt hierauf an sich zu bewegen, und sinkt dem erstaunten Künstler in die Arme. Beide bringen hierauf den Göttern Dank und werden zu ihnen empor gehoben.

Hierauf erscheint nochmals:

Der vergrößerte Menschenkopf.

Dieses, dem Scherz gewidmete optische Experiment gewährt eine angenehme Unterhaltung. Ein bis ins Außerordentliche vergrößerter Kopf wird, ohne Eckel und Furcht zu erregen, alle Leidenschaften eines Menschen sehr deutlich ausdrücken, und ganz natürlich essen und trinken.

Den Beschluß macht:

Ein optisches Ballet.

Preise: Parquet 40 — Loge 30 — Gallerie 15 — Parterre 10 Stüber — Kinder zahlen auf die zwei ersten Plätze die Hälfte.

Billets sind zu haben bey Hn. Cassirer Meyer auf der Flingerstraße, im ehem. Pilleins Hause.

Der Anfang ist präcise halb 8 Uhr, das Ende halb 10 Uhr.

Um ganzen Familien den Eintrittspreis zu erleichtern, sind Abonnements-Billet in ganzen und halben Dutzenden, zum ersten Platz à 6 Rthlr. und zur Loge zu 4 Rthlr zu haben bey Hrn. Schirmer, logirt auf der Bergerstraße bey der Wittwe Prinz. Diese Billets können einzeln und bey jeder Vorstellung zur Kasse gelangen.

Düsseldorf, gedruckt in der Dänzer- & Leers'schen Buchdruckerey.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG

Mit gnädigster Erlaubniß
werden heute Mittwoch den 11. July
die hier anwesenden dramatischen und physikalischen Künstler aufzuführen
die Ehre haben:

LES

DÉCL AMOUREUX

LA N INUTILE.

de Patrat.

Die Liebhaber

Der tschluß.

Ein f von Patrat.

n:

Die n Experimente

bewegl scheinungen

welche auch hier, n eschmack und Kunstliebe
herrschen, mit allge rden sind.

Bey tellung

wird man versuchen, zu bringen, welches bis-
her in der Optik bl in Lebensgröße beweg-
liche Figuren in ein d geschehen durch eine
Scene zwischen

Pygmalion n Statue.

Man wird jede dieser ngen deutlich unterscheiden
können. Die Handlung de n steht vor seiner beinahe
vollendeten Statue, nachden etrachtet er sein Werk mit
Entzücken. Er fleht zu den Die Statue fängt hierauf
an sich zu bewegen, und si Beide bringen hierauf
den Göttern Dank und wer

Hiera s:

Der verg enkopf.

Dieses, dem Scherz g ihrt eine angenehme
Unterhaltung. Ein bis Kopf wird, ohne
Eckel und Furcht zu erreg schen sehr deutlich
ausdrücken, und ganz nat

D

Ein op ves Ballet.

Preise: Parquet 40 — Loge 30 — Gallerie 15 — Parterre 10 Stüber — Kinder zahlen auf die zwei ersten Plätze die Hälfte.

Billets sind zu haben bey Hn. Cassirer Meyer auf der Flingerstraße, im ehem. Pilleins Hause.

Der Anfang ist präcise halb 8 Uhr, das Ende halb 10 Uhr.

Um ganzen Familien den Eintrittspreis zu erleichtern, sind Abonnements-Billet in ganzen und halben Dutzenden, zum ersten Platz à 6 Rthlr. und zur Loge zu 4 Rthlr zu haben bey Hrn. Schirmer, logirt auf der Bergerstraße bey der Wittwe Prinz. Diese Billets können einzeln und bey jeder Vorstellung zur Kasse gelangen.

Düsseldorf, gedruckt in der Dänzer- & Leers'schen Buchdruckerey.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf
DFG