Systematische Darstellung

einer

Knochen- und Muskellehre,

nebst

einer Angabe

über den

äußern Unterschied der verschiedenen Menschenkörper,

für

angehende bildende Künstler.

Von

Joseph Neunzig,
Doctor der Arzneiwissenschaft und Wundarzneikunst.

Mit zehn Tafeln.

Düsseldorf,
bei J. H. C. Schreiner.
1825.

97/0/711

Rara (19)

Nat. W. 779 (4°)
2
m

Nur der Natur getreues Bild gefällt,

— — — — — — — — — —

Und in der Wahrheit findet man das Schöne.

Schiller.

08.3247