douces. Et voila d'où vient que, communément en la composition d'*Aurea Alexandrina*, & en l'antidote d'Adrianus, & en la composition de *Diacucurma maior*, & en plusieurs autres compositions, principalement en celles qui sont chaudes, apres estre fermentees (qu'on appelle) à sçauoir, apres demy an, on met la Gomme Draganti iaune: mais és autres compositions froides, ou temperees, on y met celle qui est blanche, ou palle.

Du choix des simples metalliques, & terrestres. CHAP. XIX.

L'or & l'argent comment sont esprouuez.

L'Or & l'argent s'esprouuent à la pierre de touche, à laquelle ils laissent leur naïfue couleur, à sçauoir, l'or la couleur iaune, & l'argent la blanche. Les Orfeures ont diuers moyens pour les esprouuer, à sçauoir le feu, & autres.

Des Litharges quelle est la meilleure.

Entre les Litharges celle qu'on appelle Litharge d'or est la meilleure, mesmement quand elle est en fueille, ayãt la couleur d'or. Elle se fond cõme la cire, mais non pas si soudain, cõme tu pourras voir par ce que nous en dirõs au second liure, quand nous parlerons de la façon de fondre, & liquefier. Elle ne sert que de matiere és emplastres. Le

Chap. 20 pag. 171.

vray moyen de la garder, est de la tenir en pots de verre, de plomb, ou d'estain: car elle rõge toutes autres matieres, & les fait couler, dit Dioscoride. La Litharge d'argent, ou de plomb n'est pas si bonne. Or la Litharge n'est autre chose que l'escume, que ces metaux rendent quand on les fait boüillir.

L'Arsenic, ou Orpin est estimé bon, quãd il est de couleur d'or, & n'a point d'autre matiere meslee parmy, estant crousteux, & qui se fend comme par escailles. Il y en a vn autre faict à mode de Gland qui est iaunastre, & de couleur de Sandaracha; & l'vn & l'autre sont caustiques, c'est à dire, ont vertu de brusler. Il vient de Ponte, & Cappadoce, & le trouue on és mesmes mines que la Sandaracha. *Arsenic ou Orpin*

La Sandaracha est vn mineral, qui est fort semblable à l'Arsenic, venant en mesme lieu, & estãt de mesme nature: de sorte que l'Arsenic estant bruslé se conuertit en Sandaracha, à cause dequoy aucuns appellent la Sandaracha, Orpin rouge. La meilleure Sandaracha est celle qui est rousse, & de haute couleur, ayant la couleur rouge, comme le Cinabre, & sentant le Soulfre: estant fraisle, & sãs point d'autre matiere par- *Sandaracha.*

my: elle est aussi bruslante. Pren-toy donc bien garde, que desormais tu ne mettes la Gomme de Genevre pour la Sandaracha, és compositions des Autheurs Grecs.

Erain bruslé. Le meilleur Erain bruslé, est celuy qui est rouge, & qui prend la couleur du Cinnabre, quād on le broye: que s'il est noir estant broyé, il est par trop bruslé.

Escaille de Bronze. L'Escaille de Bronze est estimee bonne, quand elle est grosse & rousse, & principalement si elle s'enroüille, quād on l'arrouse de vinaigre.

Comment se faitsa fleur. La fleur de Bronze se fait, quand on arrouse d'eau le Brōze fondu: car lors elle crache & iette ceste fleur. Elle resemble fort au Miller & en nombre & en forme. La meilleure est celle qui est courte, pesante; & quelque peu luisante, & qui deuient rousse quand on la broye, estāt aussi fraisle. On la sophistique auec escaille, ou limure de Bronze: mais la tromperie est aisee à descouurir: car la limure de Bronze s'escache, & s'applatit, si on la met entre les dēts, & qu'on la morde.

Diphryges. Le Diphryges a pris son nom de ce qu'il est comme deux fois bruslé. Ce n'est autre chose que le marc, & la lie de bronze, laquelle se trouue au fond

de la fournaise, apres en auoir osté le Bronze: il est acre, cõme l'Erain bruslé. Le meilleur est celuy qui a le goust de Bronze, ou de Vert de gris, qui est adstringent, & qui desseche fort la langue Ce qui ne se trouuera pas en l'ocre bruslee, laquelle on vend en lieu de Diphryges: car on le falsifie auec ocre bruslee.

On appelle Scoria, la crasse, & ordure de tous les Metaux. La meilleure Scoria, ou Litharge de Plomb, est celle qui est massiue, difficile à rompre: retirant entierement à la ceruse, & ne tenant rien du Plomb, qui aussi est de couleur iaunastre, & luisante comme verte. *Scoria.*

Le Vert de gris est l'enroüilleure de Bronze. Il est acre & mordant, & si est bruslant. Guidon, & plusieurs autres ignorans l'appellent Fleur de Bronze, mais ils se trompent. Le Vert de gris pur se defait, si on le manie seulement: & s'applatit si on le met sous la dent. Il est lissé & poly, & n'a aucune aspreté. Apres le Mineral, on fait estat de celuy qu'on racle, duquel seul nous vsons auiourd'huy. *Vert de gris.*

Le Sori, le Chalcytis, le Misy, & le Vitriol (qui s'engẽdre de l'eau qui passe à trauers des trois premiers, estãt sechee)

ſont fort acres, & bruſlent, de ſorte qu'ils font venir des crouſtes.

Le Sori. Le Sori ſe trouue le plus bas en la mine, auſſi eſt il le plus gros, qui retire le plus à la pierre. & qui eſt le plus maſſif. Il ne ſe fond point, & ne ſe rend point liquide. Si on l'eſmie, il ſe rencontre noir, comme la melanteria, & luiſant comme le Miſy, eſtant troüé, graſſet, & adſtringent, & ſi a vne odeur, & vn gouſt fort faſcheux.

Le Miſy. Le Miſy eſt le plus haut en la mine: il eſt grumeleux, & cõpoſé de pluſieurs pieces, & ſi eſt plus dur: il reſſemble à l'or & ſi on le rõpt, il ſe trouue de couleur d'or, & reſplandiſſant comme vne eſtoille: il eſt fort mal-aiſé à fondre. Celuy de Cypre eſt le meilleur ès medicaments qu'on fait pour les yeux: mais pour les autres remedes, celuy d'Egypte eſt plus efficace.

Diaſcor. La Chalcitis ſe trouue en la mine, entre les deux autres, auſſi a elle ſa nature moyenne entre les deux. Elle retire au Bronze eſt fraiſle, non pierreuſe, ny enuieillie, & a certaines veines longues, & reſplendiſſantes à trauers. Elle eſt fort aiſee à fondre.

Le Vitriol. Du Vitriol le meilleur eſt celuy, qui eſt mol, amaſſé, peſant, pers, luiſant.

Le Stillatique (c'est à dire, degoustant) est meilleur que non pas celuy qu'on appelle Congelé, ny que celuy qu'on dit Vitriol cuit.

La meilleure Melanteria est celle, qui a la couleur de Soulfre, estant lissee, nette, vnie, & qui noircit incontinent qu'elle sent l'eau. Elle est aussi brusslante que le Misy. *Melanteria. Dioscor.*

De la Tuthie, ou Calamine, qui se fait és fourneaux. La meilleure est celle qu'on appelle Botrytis, c'est à dire, faite en grappe, laquelle se trouue attachee au plus haut des voutes des fournaises: estant massiue, moyennement pesante, tirant plus à legereté, qu'à pesanteur: ayant la couleur du Spodium. Estant rompuë, elle est cendree, tirant sur le Vert-de gris. *La Tuthie, ou Calamine. Botrytis.*

La Calamine en pierre est vulgairemẽt appellee Pierre Calaminaire, de la poudre de laquelle se seruent auiourd'huy ceux qui trauaillent en Bronze, pour faire prẽdre couleur paisle au Brõze rouge, voire mesme pour l'augmenter. Ceste pierre a vne estrãge saueur, si on la gouste. Dauãtage estãt pulverisee, incorporee en vinaigre, elle se seche, & espessit au Soleil. Item, si on la met au feu, elle ne se bouge, & iette vne cer- *Autre.*

taine fumee, quelquesfois iaune, & quelquesfois de couleur de Bronze. Toutes lesquelles marques ne se trouueront point en certaines pierres qu'ō trouue és mines : lesquelles aucuns supposent faussement au lieu de la Calamine

Dioscor. Quand donc les forgerons, pour affiner leur Bronze, mettent force Calamine dessus, les subtiles fanfreluches, & estincelles qui s'attachent à la voute de la fournaise, se conuertissent en ce qu'on dit Pompholix, ou Tuthie blanche, & ce qui s'attache aux murailles aussi: mais le Spodium, à cause qu'il est plʸ pesant, que non pas la Pompholix, il retombe sur le paué de la fournaise. Nous auons grande abondance de l'vn & de l'autre par le moyen des fournaises de Bronze qui sont en ceste ville de Paris, en la ruë sainct Martin, pres la maison de feu bonne memoire Monsieur Budre.

Pompholix.

On faisoit anciennement estat de la ceruse de Rhodes, de celle de Corinthe, & de celle qu'ō faisoit à Puzoli en Italie Elle estoit aussi plus blāche, plus legere, & de plus subtiles parties que les autres. On l'estimoit beaucoup, pour composer les emplastres blancs.

Ceruses anciennes.

Le Soulfre vif est le meilleur, principalement quand il est luisant, comme lesvers luisans la nuict, ou resplādissās, cōme l'esclair, & qu'il n'est point pierreux. Mais le soulfre qui a passé par le feu, est dit estre bon, quand il est verd, & gras: car tant plus il sera verd, huyleux, & gras, tant meilleur il sera. *Quel soulfre est le meilleur.*

Entre les especes d'alum, celuy qu'on appelle fraisle, ou scissile, & vulgairemēt Alum de plume (lequel se departit non pas seulement en filaments, mais si seulement on le frotte auec les doigts il s'esmie) est de plus subtile substance que tous les autres, aussi est il plus precieux. Il nage sur l'eau si on le met dedās, il pique la lāgue & la peau, encores qu'elle ne soit point entamee, & si se fond au feu comme les autres especes d'Alum: & par ces trois marques on le peut discerner d'auec la pierre Amianthus, laquelle on a de coustume de mettre au lieu d'Alum fraisle. L'Alum surnommé liquide a sa substāce fort grosse, aussi n'est-il pas de grand prix: car on le recouure facilemēt en tous lieux. Il a la forme d'vne crouste ou d'vne brique Ie croy qu'on l'appelle liquide, à cause qu'il est fort aisé à fondre. Quāt à l'Alum rond, & qui est fait à la forme *Alum de plusieurs sortes.* *L'Amiāthus.*

de l'os de la cheuille du pied, il tient comme le milieu entre les deux autres.

Le Gy ou plastre. Le Gy ou Plastre en le cuisant (comme aussi la chaux, qui se fait faisant brusler les pierres) se rend emplastique: mais s'il est derechef bruslé (comme quand on le met en vn fourneau pour ioindre & faire tenir les pierres) ou si on le calcine, il n'est pas apres si emplastique.

On ne trouue plus la Spuma Nitri, Aphronitrum, ny le Nitrum auec: & ie ne trouue pas bon qu'on mette le Salpestre en leur lieu és compositions. Il vaudroit beaucoup mieux y mettre ce Nitre blanc, qu'on m'a apporté du terroir de Nauarre, qui est bien peu salé.

Choix du Nitre Le meilleur Nitre est celuy qui est blanc, incarnat, luisant, qui estant rompu se rompt en escailles & lames, estãt fraisle, spongieux & troüé, leger, salé, mordant au goust: Le naturel est meilleur que l'artificiel.

Sel mineral. Le sel mineral est estimé du vulguaire estre le sel Gemmé, mais Mesué met en premier rang de force, le sel Naphtique & apres icelay, le sel Gemmé puis en troisiesme lieu le sel mineral. Le moindre de tous est le sel marin.

Le sel Armeniac (qui semble estre ce que Galien & Dioscoride appellent sel Ammoniac) est aucunement acre, & fort leger. *L'armeniac.*

Le Stibium, vulgairement appellé Antimoine, est estimé bon, quand il est fort luisant, & qu'il resplandit cõme les vers luisans de nuict; qui aussi est crousteux quand on le rompt, n'ayant point de terre ny d'ordure meslee parmy, & qui se rompt aisément. *Stibium ou antimoine.*

Le Borrax ou Crysocolla d'Armenie est le meilleur, qui est verd comme vn pourreau estant net & sans aucune ordure & aisé à esmier. *Le Borax ou chrysocolla. Dioscor.*

Le lapis Lazuli, est vne pierre, qui quand on la rompt, a des marquetures en forme d'estoilles, qui sont de couleur d'or; & à cause de ce, Mesué l'appelle *Lapis stellatus*, estant beussé, il devient plus bleu. Le meilleur est celuy qui est le plus chargé de la couleur, de laquelle il a pris le nom, selon Dioscoride: mais Mesué dict que c'est le plus verd & bleu, qui est marqueté de taches dorees, estant pesant, & qui ne tiẽt rien du metal. *Lapis Lazuli que c'est, & qui est le meilleur. Mesue. Dioscor.*

Quant à la pierre Armenienne, la meilleure est celle qui est polie & lissee n'estant chargee de sable ny de pierre, *La pierre Armenienne. Dioscor.*

de couleur celeste, fraisle, selon Dioscoride: ayant la couleur verde brune, obscure & Inde ou ternie, marquetee de tasches verdes & noires; doux au manier, non pas rude ou aspre, & qui n'est pas parfaictement pierre: mais qui se met aisément en poudre, & s'esmie fort facilement.

Mesué. Ochre. La meilleure Ochre est legere, & entierement iaune, estant fraisle, & non pierreuse. Elle se brusle & se laue tout ainsi que la Calamine.

Les Grecs n'auoient pas accoustumé de mettre en vsage, ou bien peu souuent les pierres.

Quel Iaspe est propre en medecine. Galien estimoit que le seul Iaspe verd estoit propre en Medecine: mais Dioscoride dit que tout Iaspe y peut seruir.

Pierres qui entrent ès compositions. Les Arabes mettent en aucunes de leurs compositions cordiales, les Saphirs, les Iacinthes, Grenats, Sardoines, Perles & en font grãd estat. Albert le Grand, Serapio, & plusieurs autres, en ont fait de grands discours, mais si tout ce qu'ils en ont dit est vray ou non, ie m'en rapporte.

L'Amathyste. Dioscor. La bonne Amathyste est fraisle, & fort noire, dure & naturellement vnie, & qu'il n'a ny crasse, ny veines.

Le bon Aymant attire aysément le fer, il est bleu, & massif, sans estre trop pesant. *Aymant.*

La bonne pierre Iudaïque, est formee, comme si elle estoit faicte au tour ayant des lignes fort industrieusement comparties, estant tendre & fraisle. *La pierre Iudayque.*

Actuarius met le Corail au nombre des pierres, d'autres le nomment arbre conuerty en pierre. Dioscoride en met de deux sortes, à sçauoir de rouge & de noir: mais nous en auons aussi de blãc, & d'autre couleur. I'en ay toutesfois veu qui estoit blanc au dehors, & rouge au dedans. *Le Corail. Dioscor.*

Le Bole Armene de Leuãt, ou autrement *Terra Lemnia*, est mise en petits Trochisques, marquez du seau du grand Turc. Il a la couleur tantost palle, tantost rousse, & quelque adstriction au goust. *Bole Armene, ou Terra Lemnia.*

Le Bole Armene commun est de couleur d'Ocre, à sçauoir palle ou iaune, & si est fort aisé à reduire en poudre tres-deliee, cõme la chaux, soit qu'on le pile, ou qu'on le moüille auec quelque liqueur q̃ ce soit, & si n'est point meslé de pierres ou de sable. On sophistique auiourd'huy si subtilement & le Bole Armene, & la *Terra Lemnia*, qu'il ne faut

point prendre pour vrays, sinon ceux desquels nous aurons tesmoignages par ceux là mesmes qui les ont cueillis & amassez.

Du choix des simples, pris des parties des animaux.

CHAP. XX.

Sang de Bouc. IL faut choisir le sang d'vn bouc de quatre ans, qui soit en bon point, ayant esté nourry quelque temps auec vin blanc, & auec herbes qui ayent faculté de rompre le calcul, comme auec Fenoil, Seseli & Laurier. Luy faut couper la gorge au mois d'Aoust, & ne recueillir le premier sang qui coulera, ny le dernier, ains celuy du milieu : car on estime que le premier est trop subtil, & le dernier trop gros. L'ayant recueilly, il le faut mettre en vn pot de verre, le couurir auec vn linge, & le faire seicher au Soleil.

Sang de Dragon. Le sang de Dragon des Anciens est auiourd'huy incogneu. Celuy qu'on monstre est artificiel, & est composé auec sang de Bouc, Bole Armene commun, ius de Sorbes, & autres choses.

Laict de chevre, vache ou asnesse. Il faut choisir le laict de Vache, ou Chevre, ou d'Asnesse, qui soit ieune, & qui ait fait quelque exercice apres auoir fait ses petits, bien nourrie,