Leonore. Ich wollte nun nicht weiter gehn —
Rosalie. Und kam —
Claudia. Schweig still!
Leonore. Und kam —
Rosalie. Deshalb —
Claudia. Schweig still!
Leonore. Deshalb —
Rosalie. Zurücke —
Claudia. Schweig still!
Leonore. Zurücke.
Rosalie und **Leonore.** Und kam deshalb zurücke,
Weil { sie / ich } nicht wollte weiter gehn.
Claudia. Sonst ist's um dich geschehn! Schweig still!
Schweig still!
Sonst ist's um dich geschehn!
Gotthold und **Sichel** (werden beobachtend an der Thür links sichtbar).

Sechzehnter Auftritt.

Die Vorigen. Gotthold und Sichel an der Thür links.

Rosalie (für sich). Wir vollenden nach Verlangen,
Wenn sie sich nur nicht läßt fangen,
Unsern angelegten Plan!
Claudia (für sich). Hier ist etwas vorgegangen.
Laß nun sehn, wie ich sie fangen
Oder überweisen kann!
Leonore (für sich). Wüßte sie, was vorgegangen,
Oder könnte sie mich fangen,
Welch Getöse fing sie an!
Gotthold und **Sichel** (die Thür ein wenig offen haltend, für sich).
Wir vollenden nach Verlangen,
Lassen sie sich nur nicht fangen,
Unsern angelegten Plan!

Claudia (welche bald die eine, bald die andere mißtrauisch beobachtet hat, erblickt plötzlich den Heiratskontrakt, der aus Leonores Tasche hervorsieht, läuft hinzu, reißt ihn heraus und liest ihn, indem sie an Rosalie vorüber nach rechts vorn tritt).

Rosalie (tritt ängstlich Leonore näher).
Rosalie und **Leonore** (für sich). O weh! was ist zu machen?
Nun hilft kein Leugnen mehr.
Rosalie (tritt hinter Claudia weg, dieser zur Rechten).
Claudia. Ei! Ei! allerliebste Sachen!
Nun hilft kein Leugnen mehr!
(Pause. Nachdem sie beide scharf fixiert hat, mit pathetischen Schritten zu Leonore.)
Wie kommt die Schrift hierher?
Rosalie. Ich will es Ihnen sagen.
Claudia (zu Rosalie). Du sollst dich gar nicht wagen.
Rosalie (läßt sich nicht stören).
Sie sah, wie Sie schon wissen —
Claudia (zu Leonore). Du hast kein gut Gewissen —
Rosalie. Vorhin beim Schlafengehn
Was an der Thüre stehn.
Claudia (mit erhobenen Händen). Hat man so was gesehn!
Rosalie. Herr Krautmann war es eben,
Er wollt' die Schrift ihr geben —
Claudia (zu Rosalie). Es kostet dich dein Leben —
Rosalie. Sie lief ganz ängstlich fort —
Claudia (wie vorher). Sprichst du nur noch ein Wort!
Rosalie. Er folgt' ihr bis hierher —
Claudia (wie vorher).
Schweig still! kein Wort sprich mehr! schweig still!
Leonore (tritt langsam und unauffällig hinter Claudia und Rosalie weg, Rosalie zur Rechten).
Rosalie. Er folgt ihr bis hierher —
Claudia. Schweig, kein Wort sprich mehr, schweig still!
Rosalie (immer schneller). Und bat sie auf den Knieen,
Mit ihm gleich zu entfliehen!
Sie hörte ihn nicht an,
Allein was wagt ein Mann!
Claudia. Schweig still!
Rosalie. Ich jagt' ihn fort, doch er
Warf diese Schrift daher.