TABLE DES MATIÈRES DE L'ANNÉE 1875

TEXTE

Affections du teint, docteur Izard, 31, 48.
Ameublement (de l'), Mme de Saverny, 252, 262.
Appel aux femmes de France (un), par Mme Marie de Saverny, 214.
A propos de chaussures, 184.
Arlésienne (l'), 214.
Arts pratiques dans la famille (les), par Mme de Saverny, 222.
Aventures du capitaine Magon, 391.

Bague d'Opale (la), par Edouard Didier, 359, 366, 375, 382, 391, 398, 407.
Bains (des), docteur Izard, 231, 247.
Barbe et les cheveux chez les Francs (la), 272.
Bonbons et jouets d'enfants, par le docteur Izard, 7.
Brûlures, docteur Izard, 64, 79.

Caractère (le), Mme de Saverny, 342.
Carméla (librairie), 300.
Carte de France d'Hérard, 270.
Cartes du jour de l'an, par Mme de Saverny, 406.
Changement de saison, docteur Izard, 168.
Charades en action, Mme de Saverny, 318, 349.
Charité à Paris, par Mme de Saverny (la), 127, 262.
Cloche de Saint-Hilaire, par A. Pédagnel, 101.
Code de la mode sous Philippe-le-Bel (le), Berthe de Dordrecht, 271.
Comédie de salon, 302.
Comment s'habillaient les femmes il y a mille huit cents ans, par Berthe de Dordrecht, 231, 240, 247.
Commerce des modes au moyen âge (le), Conte de Noël, par A. Daudet, 415.
Convulsions chez les enfants, docteur Izard, 320.
Coqueluche, 368.
Courrier de la mode, par Mme Marie de Saverny, dans chaque numéro.
Cours de littérature, 263.
Curiosités de la mode, 248.

Dangers d'une éducation frivole, Mme de Saverny, 294.
Dentelle (la), 192.
Diamant enchanté (le), 392.

Ecole française de coiffure (l'), V. Cochinat, 360.
Economie domestique, dépilatoire, 144.
— l'art de conserver les fleurs, 232, 248.
— Encre indélébile, 288.
— Encre rouge à marquer, 288.
— Poudre d'orgeat, 288.
— Incombustibilité des tissus, 288.
— Bon vinaigre, 288.
— Conservation des œufs, 312.
— Champignons inoffensifs, 344.
— Enduit hydrofuge, 376.
— Parfum à la vanille, 400.
— Récolte du miel, 400.
Education, 286.
Emploi des fards, docteur Izard, 135, 144, 152.
Enthousiasmes (les), Mme de Saverny, 358.
Épreuve (l') (nouvelle), par M. E. Richebourg, 39.
Évanouissement, docteur Izard. 384.

Femme au Japon (la), 285.
Femmes au moyen âge (les), Berthe de Dordrecht, 344, 366, 384.
Femmes au théâtre (les), Mme de Saverny, 382.
Femmes sous Charlemagne (les), 328.
Femme turque (la), 280.
Fête des toits (la), A. Daudet, 415.
Fruits (des), docteur Izard, 264.
Funérailles d'une princesse, 304.

Grippe (la), docteur Izard, 95.

Héroïnes de la charité (les), 399.
Héroïnes de la charité et l'Académie (les), Betacl. Catalogue de livres d'étrennes, 408.
Huîtres (des), docteur Izard, 352.
Hygiène des boissons, docteur Izard, 176.
Hygiène des enfants, 392.
Hygiène des parfums, docteur Izard, 296.

Il ne faut pas courir deux lièvres à la fois, par M. de Sennepins, 85, 94, 102, 111, 118, 127, 134, 142, 150, 158.
Impératrice d'Autriche (l'), par Mme de Saverny, 254.
Instruction des femmes en France (l'), 253.

Jeu de salon (un), Mme de Saverny, 270.

Lettre (une), par Mme Marie de Saverny, 198.
Lilas (les), par A. Piedagnel, 434.

Manuscrits du premier siècle. 253.
Menus de la saison, par le baron Brisse. Un menu dans chaque numéro.
Merveilleuses (les), 312.
Modes françaises en Amérique (les), 142.
Mode sous les Mérovingiens (la), Berthe de Dordrecht, 311, 319.
Moules (les), docteur Izard, 367.

Nouvel Opéra (le), 23.
Nouvelle géographie universelle, 270.

Obésité, docteur Izard, 280.
Oiseaux (les), par P. de Saint-Victor, 214.
Opinion d'un Anglais sur la femme française, 328.
Origine de la mode par Latour-Saint-Ybar, 224.
Origine du mot baby, 192.

Petit dictionnaire de morale, 263.
Petite correspondance, dans chaque numéro.
Petite gazette des femmes, 287.
Peur chez les enfants (la), J. Ferliault, 398.
Peut-on fabriquer le diamant? par A. Pagès, 390.
Philosophie des modes de Paris, par Victor Cochinat, 175.
Photochromie (la), 407.
Poudre et les perruques (la), 248.
Prise de voile (une), E. Richebourg, 343, 350.

Quelques conseils sur la façon dont il faut habiller les enfants, 240.
Quelques observations pratiques, par Mme Marie de Saverny, 248.
Quelques observations sur la façon dont il faut s'habiller, Mme de Saverny, 229.

Revue des magasins, dans chaque numéro.
Rose d'Antibes (la) (roman), par M. Edouard Didier, 6, 15, 24, 30, 37, 45, 54, 62, 69, 79, 86, 95, 103, 111, 119, 128.

Simplicité (la), Mme de Saverny, 334.
Souliers à la Poulaine (les), Berthe de Dordrecht, 272.

Teintures pour les cheveux, docteur Izard, 199.

Usage des parfums (de l'), Marie de Saverny, 278.

Veuve (la), poésie scandinave, 288.
Visite à l'Exposition des Beaux-Arts, par Mme Marie d'Ajac, 182, 196.
Voix du cœur (la), J. Allin, 166, 174, 183 191, 198, 206, 214, 222, 230, 238, 246, 252 263, 270, 278. 287, 295, 302, 310, 319, 326 334, 342, 350.

MUSIQUE

Ave Maria, par M. Vilomi, 72.

GRAVURES

Agrafe passementerie, 387.
Application d'Angleterre, 259.
— de cretonne, 51, 171, 258
— de drap, bandes, 31, 346.
— de toile perse, 66.
— de toile sur tulle, 322, 340, 363.
— et passé, bande, 75.
— (motifs en), 371.
— sur drap, blague, 90.
Aumônière, 244, 245.

Baguier au crochet, 107.
— coupe à bijoux, 404.
— porte-montre, 493.
Bande en application, 35.
— en filet Louis XIII, 234.
— pour ameublement, 266.
— pour rideaux, 115.
Bas de pantalon, 50.
Batiste à fils tirés, entre-deux, 203.
Bénitier porte-montre, 98.
Blague en drap, 90.
Bonnets de dame, 12, 13.
— d'enfant, 12, 13.
Boîte à bijoux, 194,
— à gants au passé, 394.
— point russe, 354.
Bordure de myrte au tricot, 283.
— pour robes, 371.
Boucle ou agrafe, 373.
Bouquets de parure, 85.
Buvard parisien, 410.
Broderie anglaise, dentelle, 298, 387.
— au feston, dentelles, 298.
— au passé, 27, 114.
— de Cluny, sur filet, 51, 115.
— de Venise, 333, 379.
— en Bouillon, p. pâle, 210.
— en fil d'aloès, 74, 131, 139, 156.
— Renaissance, col, 274.
— Renaissance, coin de mouchoir, 274.
— Renaissance, cravate, 387.
— Renaissance, dentelles, 82, 83, 203.
— Renaissance, entre deux, 74.
Broderie Renaissance, pour pelote, 411.
— Renaissance et lacet, voile de fauteuil, 67.
— Richelieu, 18.
— sur filet, 106, 131, 154, 179, 186, 203, 218, 227, 228, 235, 236, 237, 252, 291.
— sur toile à fils tirés, 291.
— sur toile Colbert, 187.
— sur tulle grec, 210, 300, 323, 332, 339, 355, 379.

Camisoles, 12, 13.
Capote de bébé, 12.
— mobile, 380.
— pour enfants, 132, 133.
— pour fillettes, 348, 356.
Capuchon de soirée, 84.
Capulet pour bains de mer, 141.
Carnassière vide-poche, 405.
Carré en lacet Renaissance, 106.
Ceinture-Cage, 35.
Chainette (entre-deux au point de), 299.
Chapeaux de bébé, 12, 132, 345.
Chapeaux de dames, 1, 5, 22, 93, 121, 132, 149 157, 165, 188, 189, 196, 197, 253 292, 293, 314, 316, 341, 381, 412
— d'enfants, 345.
— de fillettes, 132, 133, 195.
— de garçons, 132, 133, 195.
— de jardin, 195, 229.
— de plage, 196.
— de voyage, 197.
Châtelaine, 42, 56.
Chemises de nuit, 2.
Chevalet porte-cartes, 410.
Coffret chinois, 155, 156.
Coiffure Bachelick, 340.
— de bal, 69, 144, 165, 229.
— de dames, 69, 84, 164, 323, 330.
— de dîner, 323.
— d'intérieur, 173.
— de jeune fille, 173, 196, 265, 331.
— de mariées, 203.

Coiffure de soirée, 330.
— vêtement, 141.
Cols de cravate dentelle Renaissance, 322.
— de mouchoir, 18, 267, 274.
Cols de dames, 19, 243.
— en toile Colbert, 347.
— fichu, 84.
— marin, 347.
— mousquetaire, 323.
Collerette en plissé, 386.
— en valenciennes, 331.
Confection de printemps, 109, 110.
— d'été, 140, 141.
— d'hiver, 324, 325, 346.
— en velours, 1.
Corbeille à laines, 139.
— à papiers, 124.
— vide-poche, 194.
Cordon de sonnette, 395.
Corsage de bal, forme cuirasse, 65.
Corsets, 34.
Coussin algérien, 260.
— application, 35.
— en fil d'aloès, 74.
Couvre-lit crochet tunisien, 252.
— guipure François Ier, 130.
Couvre-pied en filet, modèle du temps de Louis XIII, 59, 60, 61.
Cravates, 36, 76, 77.
— au plumetis, 308. 347.
— broderie Renaissance, 387.
— guipure, 34, 43.
— guipure Renaissance, 75.
— lacet médaillon, 43, 90,
Crochet dentelle écaille, 331.
— dragée, 301.
— écaille, 341.
— en ifs, 333.
— et lacet, 42, 130.
— feuille de trèfle, 333.
— (ouvrages au), 2, 11, 18, 42, 58, 107, 123, 138, 163, 178, 179, 250, 252, 267, 283, 290, 315, 330, 334, 362, 378. 386.
— (points de), 411.
— tunisien, 18, 252, 290, 323.
Croquet, 18, 355.
— et crochet, 250.
— et lacet. Voile de fauteuil, 58.

COSTUMES ET TOILETTES

Costumes d'appartement, 201, 317.
— de bain pour femmes et enfants, 217.
— de bal, 4, 57, 73, 89, 105, 364, 365.
— de bal pour jeune fille, 25.
— robe de batiste, 189, 197, 221.
— toilette de bébé, 137, 177, 204.
— costume en cachemire de l'Inde, 88, 85, 133, 172, 349.
— toilette cachemire et faille, 233, 237, 301, 316.
— toilette en cachemire et matelassé, 36.
— de campagne, 261.
— toilette de cérémonie, 313.
— toilette de concert, 268.
— de dame, 177.
— toilette de demi-deuil, 388, 389.
— de deuil, 125.
— toilette de dîner, 81, 193, 268, 365. 393.
— de drap noir, 385.
— drap et faille, 282.
— d'enfants, 49, 121.
— toilette en faille, 19, 36, 77, 85, 116, 122, 129, 145, 161, 165, 181, 241, 243. 265, 277, 332, 348, 369, 385, 401.
— toilette faille et broderie. 22, 284.
— toilette faille et cachemire, 137, 321, 340, 356, 373.
— toilette faille et crêpe de Chine, 229.
— toilette en faille et filet, 249.
— toilette en faille et foulard, 225, 237, 261.
— toilette en faille, gaze et dentelle, 161.
— toilette en faille et matelassé, 19, 22.
— en faille et satin, 122.
— toilette faille et soie damassée, 220.
— faille et tissu fantaisie, 213.
— toilette faille et velours, 13, 41, 377.
— en faille et vigogne, 292.
— de fillette, 5a, 137, 177, 188, 213, 265, 285, 318, 349, 372.
— en foulard, 165, 213.
— de garçon. 10, 157, 172, 177. 214, 356 372.
Costume de grand deuil, 338.
— toilette de grand dîner, 187.
— toilette de grande réception, 113.
— toilette en grenadine, 204, 236.
— en grosse étoffe de laine, 409.
— toilette havane et crème, 337.
— de jeune fille, 26, 68, 257, 340, 369, 405.
— d'intérieur, 12, 163, 273, 296, 285.
— en lainage marron, 406.
— en limousine, 45.
— de mariée, 305.
— en matelassé, 17.
— matelassé et faille, 53.
— marlot, 177.
— toilette de matin, 12, 157.
— toilette de mère de mariée, 205.
— en mohair, 101, 148.
— toilette de petit deuil, 123.
— toilette de petite fille, 92, 156, 269, 309, 356.
— de plage, 309.
— toilette de première communion, 129.
— de printemps, 109, 110, 123.
— toilette de promenade, 229.
— toilette de réception, 28, 396, 397.
— toilette en satin noir, 404.
— toilette sicilienne et faille, 181.
— en sicilienne et velours, 58.
— toilette de soirée, 41, 97, 145, 153, 281, 353, 365.
— robe en taffetas d'Italie, 92, 236.
— en tissu beige, 139, 148, 197, 205.
— en tissu de laine, 404.
— en tissu gris fer, 228.
— en toile, 100, 101.
— en toile batiste, 188.
— travestis pour enfants et jeunes gens, 9.
— de velours noir, 361.
— toilette velours et faille, 52, 53.
— toilette vert olive, 53.
— en vigogne, 44, 45.
— toilette de ville, 92, 187, 301, 308.
— toilette de visite, 396, 397.
— de voyage, 101, 117, 205, 373.

Dentelle au feston, 186.
— coquille, 355.
— écaille, crochet, 331.
— imitation de point de Paris, 370.
— Renaissance, 307.
— Triolet, 355.
Dessins à colonnes et trèfles, crochet.
— diamant, crochet, 330.
Dessus de buvard, 403.
— de carnet, 204.
— d'édredon, 131.
— de lit en guipure d'Irlande, 219.
— de lit, toile et guipure, 107.
— de pelote. 282, 322.
— de pelote au point russe, 268.
— de pelote en tulle grec, 300.
Dessous de lampe, 90, 170.
— de lampe, canevas java, 11.

Écusson, 370.
Écran bannière, 226.
— étoile, 371.
— octogone, 403.
Effilé muguet, 370.
Emplècement de chemise, 250.
Entre-deux à la couronne, 283.
— toile sur tulle, 322.
Escalier du nouvel Opéra, 20. 21.
Essuie-plumes, 27, 194.
Étagère pour musique, 263.
Étoile au filet, 237.
Éventail, 42.
— pistolet, 42.

Fauteuil Louis XV, 98.
Fête des toits, dessin d'E. Morin, 416.
Fichu, 77.
— bayadère, 140.
— Charlotte-Corday, 273.
— coiffure, 117.
— en gaze et dentelles, 357.
— de jeune fille, 386.
— Lamballe, 387.
— parisien, 386.
Filet de Cluny, 291. 362.
— (dentelle au), 332.
— Sorentin, carré, 218.
— (motif au), 331.
Fleur de lis, 203.
Frivolité, étoiles, 227.
— dentelles, 227.
Galon marabout, 370.
— passementerie, 370.
Garniture en applique d'étoffe, 274.
Guipure de Cluny, 178, 354.
— de Florence, 170, 171.
— de Venise, 203, 251, 252.
— d'Irlande, 218.
— François-Ier, 130.
— Renaissance (Ouvrages en), 11, 27, 34. 42, 43, 52, 59, 75, 82, 83, 99, 306. 307.
— Richelieu, 27, 34, 210, 339.
— sur filet, 98.

Impératrice d'Autriche (Portrait de l'), 256.

Jardinière en broderies, 405.
Jupe Alice, 402.
— Reine-Blanche, 402.
Jupon de satin noir, 402.
— en foulard, 314.
— Marie-Antoinette, 402.

Lacet canevas (Ouvrages en), 51, 59, 74, 82 83, 114, 275, 283.
— canevas et Barettes dentelle, 74.
— et crochet (Dentelles en), 66, 227, 283, 322, 333.
— médaillon (Ouvrages en), 11, 43, 59, 74, 82, 90, 138, 283, 363.
— médaillon et crochet, dentelle, 123.
— ondulé, dentelle, 250.
— Renaissance (Ouvrages en), 18, 121, 146, 147, 179, 186, 187, 210, 219, 259, 266, 267, 283, 300, 306, 307, 314, 322, 356.
— Renaissance et tulle (Voile), 155.
— télégraphe, entre deux, 38.
Lambrequin application, 202.
Libellule, 84.
Lingerie (Modèles de), 12, 13.
Losange au plumetis, 11.

Macaron en passementerie, 387.
Manteau en sicilienne, 52.
— en velours, 324, 325, 333.
Mantille espagnole, 84.
Matinée, 243.
— en piqué, 92.
Médaillon canevas, (col en,) 347.
— canevas (dentelles), 341.
Ménagère en toile et galon, 146.
Merveilleuses, 312.
Mignardise, (dentelles en,) 66, 178.
— et crochet (Ouvrages en), 74, 123, 283, 322.
Moucholes, 12, 13, 131.
Mole algérienne sur cachemire, 370, 371.

Nappe d'autel, 250.
Nœud de cravate, 386, 394.

Ombrelle en lacet-Renaissance, 124.
Ovale au filet, 251.

Pale d'autel, 210.
Paletot d'enfant, 243.
— de fillette, 243.
— forme Louis XV, 10, 141.
— russe, 323.
Panneau de salle à manger, 171.
Panier à ouvrage, 294.
— à vins, 404.
— bourriche, 212.
Pantoufle de bébé, 250.
— sur cachemire, 370, 371.
Parures, 12, 13, 76, 107, 116, 148, 160, 243.
— élégante, 19.
— habillée, 36.
Passé, bordures et entre-deux, 298.
— (broderie au), 268.
— dessus de boîte, 394.
Passementerie de la Robe juive, 410.
Peignoir, 80, 100, 101, 156, 212.
— en nansouk, 20.
Pelisse d'enfant, 12.
Pelote, 410, 411.
— colibri, point russe, 354.
— en drap de soldat, 388.
— point russe, 260.
Pendant de cou, 85.
Petite tournure Rabagas, 402.
Plomb pour table à ouvrage, 388.
Plumetis, bande, 298, 299, 331.
— bordure, 187.
— bouquets, 395.
— (Boutonnières), 282.
Plumetis (Broderies au), 268.
— colns, 138, 163, 179, 370, 386.
— cravate, 308, 347.
— dentelles, 378.
— écusson, 370, 395.
— (Entre-deux), 204, 282, 378, 395.
— et feston (Garnitures), 387, 395.
Point d'Argentan (Dentelles), 192.
— d'Alençon (Dentelles), 192.
— d'arêtes, crochet, 411.
— de mouches, crochet, 411.
— hexagone, crochet, 411.
— de tapisserie, 211, 226, 244, 258, 259.
— de triolet, crochet, 411.
— russe (Ouvrages au), 268, 282, 354, 362, 395.
Porte-allumettes, 124, 163, 410.
Porte-cigarettes, 301.
Porte-lettres, 194.
Porte-montre, 211. 331, 332.
Poupée (Habillements de), 260.

Robe américaine, 243.
— de baptême, 13.
— de bébé, 12, 13, 172, 242.
— de cachemire des Indes, 215.
— de chambre, 76, 201, 329.
— d'enfant, 156, 242.
— de fillette, 244.
— de jeune fille, 41.
— de velours noir, 38.
— princesse, 289.
— princesse, pour fillette, 273,

Sac à ouvrage, 98.
Serviette à écrevisses, 13.
— à thé, 12.
Sortie de bal, 69, 389.
— de bal ou de théâtre, 169.
Soutache, bande, 50.
— bordure, 204.
Store, application de toile perse, 66.

Tabliers de fillette, 242.
— pour servir le thé, 257.
Tapis, 35.
— de table, 380.
— de table application, 202.
— en drap, 122.
Tapisserie au point compté (bande de), 3, 20, 66, 91, 130, 170, 179, 234, 235, 251, 338, 339, 356.
— bouquets, 146, 194.
— (carrés), 162.
— (les différents points de), 211, 226, 244, 258, 259.
Toile à fils tirés. Entre-deux, 235.
— Colbert (col en), 347.
— Colbert dentelle, 300.
— Colbert et lacet, 276.
— Colbert (voile en), 154.
Toilette Renaissance, 330.
Tournure Alice, 402.
— articulée, 242, 243.
Tournure-cage, 211.
Tournures et cages, 50.
Tournure Girofla, 402.
Tricot barège, 275.
— (carré au), 75.
— (dentelle au), 252, 290, 370.
— (entre-deux), 283, 362.
— étranger, 275.
— noué, 275, 402.
— phrygien, 402.
— point d'arêtes, 275, 315.
— point de spirale, 315, 402.
— point de tapisserie, 301.
— pour couvre-lit, 259.
— transparent, 411.
Tulle grec (broderie sur), 2, 18, 51, 178.
Tunique en sicilienne, 332.
— juive ou moyen âge, 297.

Vêtement de drap, 10.
— d'intérieur, 212.
— en cachemire, 315,
Vide-poche broderie sur drap, 386.
Voile de canapé en guipure d'art, 147.
— de fauteuil, 67, 99, 154, 155, 228, 275, 276.
— de fauteuil au crochet, 355.
— de fauteuil au filet, 227, 228.
— de fauteuil, crochet, 18.
— de fauteuil Louis XVI, 187.
— de fauteuil Renaissance, 179.
— de fauteuil toile Colbert, 276.
— en broderie de Venise, 379.

SUPPLÉMENTS

52 planches de modes coloriées, nos 157 à 208, une planche dans chaque numéro.

Planche de mariée, avec le n° 183.
Planche de chapeaux, nos 160, 200.

Costumes travestis, n° 159.
24 planches de patrons, 2 planches par mois.

PARIS. — IMPRIMERIE A. BOURDILLIAT, 13, QUAI VOLTAIRE.