1875

REVUE DE LA MODE

GAZETTE DE LA FAMILLE

QUATRIÈME ANNÉE

1875

PARIS

RÉDACTION ET ADMINISTRATION

AUX BUREAUX DU *MONITEUR UNIVERSEL* ET DU *MONDE ILLUSTRÉ*

13, QUAI VOLTAIRE, 13

Rara
ZC
8580

LA REVUE DE LA MODE, Gazette de la Famille,

a été fondée le 1er Janvier 1872, dans le but de soutenir, par le crayon,

le pinceau et la plume, la prépondérance des PRODUITS FRANÇAIS *et des* MODES FRANÇAISES,

et de répandre de plus en plus, en France et à l'Étranger, le culte du bon goût, du bon ton et de la saine élégance.

La REVUE DE LA MODE *est donc un journal* ESSENTIELLEMENT FRANÇAIS; *tout ce qu'elle publie est créé et composé à Paris par des artistes français : MM. Gustave Janet, Edmond Morin, Albert Adam, G. Genin, Palisse, Gourdon, Willaeys, Desandré, Charles Wintz, Faccio, E. Bougy, Dutheil, Morel, Vordeil, Dumont, Maurand, Lara, Écosse, Deschamps, Defernoville, Anneau, Daudenarde, Cheffer, Bonnard, Bracquet, Lacourrière, Chaillet, Thierry, etc.*

La Rédaction en chef est confiée à Mme Marie de Saverny.

Collaborateurs : Mmes E. Bougy, Anaïs Ségalas, Zénaïde Fleuriot, comtesse de Bassanville, Isabelle Allain, etc., et à MM. Albéric Second, Baron Brisse, Charles Deslys, Édouard Didier, François Tessen, docteur Izard, Eug. Muller, etc.

Universitätsbibliothek Düsseldorf