b.

Stürzt sie auch Felsen herab. Mich tröstet der leidige Sturz nicht!
Dorrt nicht das Bäumchen, das drauf freundlich empor grünt, nun auch?

7.

Auf einen Geistlichen, der gern erzählt.

Glücklicher Pfarrer, du schleichst mit Vademecumsgeschichtchen
Bald zum bebänderten Herrn, bald zur befiederten Frau.
Wie hier jegliche Thür mein kleiner unbärtiger Schlüssel,
Oeffnest du jegliches Herz passend in jede Figur.*)

— ch —

V.

Kunst.

1.

Neue Englische Kupferstiche.

1) The Battle at Bunkers Hill near Boston, und

2) The Death of General Montgomery in the Attack of Quebec Decbr. 1775. Beyde nach bekannten Gemählden des Amerikaners Trumbull, ersterer von unserm Mäller zu Stuttgardt, letzterer von Clemens für den Kunsthändler Poggi in London auf das meisterhafteste gestochen.

3)

*) Alle Bequemlichkeiten im Franzbrunnen sind so eingerichtet, daß sie mit Einem Schlüssel ohne Bart geöffnet werden können.

3) The Sortie made by the Garrison of Gibraltar in the Morning of the 27 of Novbr. 1781. nach Trumbull von dem berühmten Sharp vortrefflich gestochen.

4) The Marquis Cornwallis receiving the hostage Princes, Sons of Tippoo Sultaun, nach Mather Brown von Daniel Orme. Ein Meisterstück des Grabstichels, so wie die vorigen.

5) Capitain Faulkne'r in the Zebra of 16 Guns storming Fort Royal Martinique.

6) Capitain Trollope in the Gultton of 54 Carronades engaging a French Squadron of 8 Ships of War carrying 254 Guns.

7) The Death of Capitain Alex. Hood of the Mars 74 Guns, after Engaging et Capturing l'Hercule.

8) Distinguished Action of the Gallant Nelson, sämmtlich nach Singleton von Daniell geschabt.

9) Marquis Cornwallis nach Copley von Benj. Smith. Ein schönes Portrait.

10) Admiral Duncan nach Hoppner von Ward.

11) Lord Nelson nach L. F. Abbot von Earlom meisterhaft geschabt.

12) Battle of the Nile, the Attak at Sunset.

13) Battle of the Nile, at 10 o'clock at Night.

14) Battle of the Nile, near Midnight.

15) Battle of the Nile, on the Ensuing Morning, alle vier von Dodd gemahlt und gestochen.

16. 17. 18) Representation of the Sea Fight of Cap St. Vincent on the 14 of Febr. 1797 in three Prints.

Drey von Fittler nach der Zeichnung des Lieutenant Brenton schön gestochene Blätter.

19) Smugglers defeated, nach Burgeois von Earlom vortrefflich geschabt.

20) Hyppolitus nach einem Kapital-Gemählde des Rubens von Earlom geschabt. Ein schönes vortreffliches Blatt.

21) Holy Family nach einem Carton des Leonard da Vinci von Anker Smith geistreich gestochen.

22) Innocent Recreation und

23) Animal Affection, nach W. Miller von Godby. Schöne Blätter.

24) The Death of Cardinal Wolsey, nach W. Locke von Knight.

25) Shakspeare. Mr. Kemble in the Character of Coriolanus, nach Burgeois von Earlom.

26) Shakspeare. King Lear. Act. V. Sc. I. nach West von ebendemselben.

27) Going to Labour, und

28) Preparing for Market, nach Weathly von ebendemselben.

29) The stormy Night, und

30) Morning after the Storm, nach Bigg von Ward.

31) Labour and Health, nach Burker von Gaugain.

32) The Wood Boy, von ebendenselben Meistern. Ein schönes Blatt.

33) The Cottager's Wealth, nach Morland von Keating.

34) The Cottager's Favorite, nach Ward von W. S. Reynolds.

35)

35) Hay makers in a Storm, nach Westall von Knight.

36) The Shepherd's Offering, nach Reynolds von den Brüdern Facius.

37) Apotheosis of Louis XVI. nach Hamilton von Bartolozzi.

38) Shepherd's Amusement. Eine große vortreffliche Landschaft Berghems von Middiman meisterhaft gestochen.

39) The Cowherd. Ein schönes Viehstück nach Potter von den Brüdern Facius sauber gestochen.

40) Dogs nach Moreland von Shepheard.

41) Harriers nach J. P. Hackert von Leney.

42) A Porcupine and Dogs nach Snyders von Murphy schön geschabt.

43) Adam and Eve in Paradise, nach einem Gemählde des sogenannten Sammt Breughel von Middiman und Heath sehr schön gestochen.

44) Adam bearing the murdered Body of Abel, nach Singleton von Godby sauber gestochen.

Die zwölfte, dreyzehnte und vierzehnte Lieferung der Shakspears Gallerie enthält folgende Blätter:

45) 1 Part of King Henry fourth Act. II. Sc. II. von Middiman und Farrington nach Smirke.

46) The third Part of King Henry the sixth Act. IV. Sc. V. nach Miller von Michel und Leney.

47) Twelft Night Act. V. Sc. I. nach Hamilton von Bartolozzi.

48) Tempest Act. I. Sc. I. nach Romney Smith.

49) Tempest Act. I. Sc. II. nach Füeßly von Simon.

50)

50) Second Part of King Henry the Fourth Act. IV. Sc. IV. nach Boydell von Robert Thew.

51) Measure for Measure Act. II. Sc. I. nach Smirke von Ryder und Playter.

52) King Henry the Eighth Act. I. Sc. IV. nach Stothardt von Taylor.

53) Aus demselben Stück Act. IV. Sc. II. nach Westall von Robert Thew.

54) Macbeth. Act. I. Sc. III. nach Fueßly von Caldwall.

55) As you like it Act. IV. Sc. III. nach West von Wilson.

56) King Henry the Fifth Act. II. Sc. II. nach Fueßly von Robert Thew.

57) King Henry the Fourth. Act. III. Sc. II. nach Dürno von Ryder.

58) King John Act. IV. Sc. I. nach Northcote von R. Thew.

59) Paul I. granting liberty to Gen. Kosciusko, nach Singleton von Daniel.

60) Admiral de Winter resigning his Sword to Admiral Duncan, von ebendenselben Meistern.

61) Sir Horatio Nelson, von Barnard nach Abbot. Ganze Figur.

62) The Right Honorable William Pitt, nach Miller von Murphy.

63) The Vestal nach Reynolds von Tomkins.

64) Le retour à la Vertu, nach le Brün von Schiavonetti.

65) Martha Gun the Brighton Bather, nach Rußel von Nutter.

66) Communion von Suntach nach Wheatly.

67)

67) The Fruants und

68) The Romps nach Bigg von Ward.

69) View of Pont V. Eden over the River Mowddreh near Dolgelly, Merionetshire.

70) Pont Newith near Bala.

71) View Nant Mill. Carnarvonshire.

72) View at Dolyminyttlyn on the River Mowddreh. Sämmtlich von Jukes nach Walasley.

73) Launceston Castle, Cornwall nach Roberts von Jukes.

74) View of the Villa Borghese near Rome, und

75) View of the Lake in the Villa Borghese near Rome, beyde nach Hubert von Picket.

76) A View of the Lake of Avernus, with the Ruins of the Temple of Apollo, the Lucrin Lake, Monte Nuove, and the Island of Caprea in the Bay of Naples, und

77) A View of the Bay of Naples, the City of Pozzuoli, the Elisian Fields, the Stygean Lake and Cape of Miseno, beyde nach Freebaire von Ziegler.

Diese, so wie gesammte schöne Verlagsblätter der Chalcographischen Gesellschaft zu Dessau, werden in den schönsten Abdrücken von Frauenholz in Nürnberg, und Bremers Erben in Braunschweig zu den billigsten Preisen verkauft. Beyde Kunsthändler sind seit vielen Jahren schon in dem Besitz des Zutrauens aller Kupferstichsammler und Liebhaber, welches sie durch ihre rechtschaffene redliche Behandlung aller derer, die sich an sie wenden, so sehr verdienen. Die beyden Bataillen-Stücke von unserm Müller und Clemens

No. 1. und 2. sind gleichfalls bey dem Buchhändler Maurer in Berlin in den schönsten Probedrücken zu 20 Rthlr. so wie alle Verlagsblätter von Frauenholz zu haben. Da der bisherige Referent des Dessauischen Verlags die ausführliche Anzeige der neuesten Blätter der Chalcographischen Gesellschaft im Junius des Moden-Journals schon geliefert hat, so hebe ich unter der interessanten neuen Lieferung blos Pichlers Meisterstück nach Poussin, die fliehende Myrrha, und den Abend nach Claude Lorrain von Schlotterbeck hiermit aus. Beyde Blätter sind schön vollendete Kunstwerke, die gewiß bald, wie schon jetzt Pichlers Magdalene, das doppelte gelten werden, und deren baldigen Ankauf ich daher allen wahren Kunstliebhabern dringend empfehle.

C...z.

VI.

Modenberichte.

I.

Aus England.

London. Im July 99.

Nach einem langen und alle Welt in Verzweiflung bringenden Nachwinter ist es nun auf einmal so warm und sommerhaft geworden, daß wem nur irgend seine Verhältnisse gestatten, dem summenden Gewühl der Stadt und ihrer Kohlendampfatmosphäre zu entlaufen, sich aufs Land oder in die be-