VIII.
Erklärung der Kupfertafeln.

Fünf und zwanzigste Tafel.

Eine junge Teutsche Dame in einem Turnierhelme und Chemise von neuester Mode, oben S. 481 näher beschrieben.

Sechs und zwanzigste Tafel.

Eine junge Dame im Halbanzuge von neuester Form und Geschmacke; S. 482 ausführlich erläutert.

Sieben und zwanzigste Tafel.

Neue Formen vom Englischen Silberwerke, zum Art. VII. gehörig.

Inhalt.

I. Leiden und Prüfungen der tugendhaften Anna Bronkhouse. . . . . S. 429
II. Theater.
1) Ueber des Hrn. v. Kotzebue neuestes Zauberstück. — 449
2) Hannöverisches Theater. . . — 453
3) Theaternachricht aus Mayland. . — 455
III. Musik. Ausführlichere Nachricht vom großen Oratorium in Dresden. . . — 456
IV. Badechronnik.
1) Bericht aus Carlsbad. . . — 461
2) Epigrammen in Carlsbad und Eger gemacht im July 1799. . . . — 466
V. Kunst.
Neue englische Kupferstiche. . . — 468
VI. Modenberichte.
1) Aus England. . . . — 474
2) Aus Paris. . . . . — 478
3) Modenberichte aus Teutschland. . — 479
VII. Tisch- und Trinkgeschirre. Neue Formen von Silberwerk. . . . . — 483
VIII. Erklärung der Kupfertafeln. . . — 484