PROSPECTUS.

Diese zwanzig Illustrationen

in Original-Compositionen von **Alf. Rethel**, in Stahl gestochen von den besten deutschen Künstlern, als **Pflugfelder, Const. Müller, X. Steifensand** in Düsseldorf, **Rauch** in Darmstadt, **F. Knolle** in Braunschweig, **Siedentopf** in Frankfurt a. M., **Otto** in München, **Oelschig** in Düsseldorf, **Göbel** in Frankfurt a. M. u. A., erscheinen in 10 Lieferungen mit erläuterndem Texte vom **Prof. Fr. Bülau** zum Preise von 8 Ggr. = 36 kr. rhein. = 30 kr. C.-M. pr. Lieferung.

Sie geben folgende Darstellungen:

Moses erschlägt den Aegypter.
Lykurg zeigt dem spartanischen Senate seinen König.
Perikles bei der Leiche seines Sohnes.
Hannibal in den Alpen.
Die gefangene Thusnelda in Rom.
Scene aus der Zerstörung Jerusalems unter Titus.
Attila auf den catalaunischen Gefilden.
Muhamed's Flucht.
Wittekind's Taufe.
Zweiter Kreuzzug.

Rudolph von Habsburg auf dem Marchfelde.
Gutenberg in seiner Werkstatt.
Luther in Wittenberg.
Gustav Adolph's Landung in Rügen.
Carl XII. in der Schlacht bei Pultawa.
Maria Theresia fleht die Ungarn um Hülfe an.
Washington.
Erstürmung der Bastille.
Napoleons Rückkehr aus Aegypten.
Friedrich Wilhelms von Braunschweig Tod bei Quatrebras.

Wahrscheinlich wird es jedoch nicht möglich sein, alle Blätter in chronologischer Reihenfolge zu liefern, da es das Bestreben der Künstler wie des unterzeichneten Verlegers ist, nur etwas ganz Ausgezeichnetes herzustellen, und sich daher nichts übereilen läßt.

Es kann jedoch die Versicherung gegeben werden, daß das Unternehmen jedenfalls im nächsten Frühjahr vollendet ist.

Braunschweig, im October 1842.

George Westermann.