I.

GESCHICHTLICHE EINLEITUNG. DIE KUNST IN BERLIN IM ACHTZEHNTEN UND ZU ANFANG DES NEUNZEHNTEN JAHRHUNDERTS.

FRIEDRICH, erster König von Preufsen, damals noch Kurfürst, stiftete die Akademie der Künste in Berlin im Jahre 1699. Der Maler Terwesten und der Architekt Schlüter waren die Künstler, denen er die Bildung dieser Anstalt übertrug. Der Maler Rode, vor der neueren Epoche der berühmteste unter den Malern Berlins, von dem ich jedoch nie etwas gesehen habe, das mir gefallen hätte, ward Director der Akademie im Jahre 1783. Ich kenne Berlin seit dem Jahre 1806, als ich hier meine Studien machte. In Hinsicht der Künste war diese Stadt damals eine Wüste, und erst seit der Umwälzung der Künste in den Jahren 1814 bis 1820 ist sie es nicht mehr. Berlin hatte seine Apostel, wie München und Düsseldorf; diese waren