FRANKFURT, STÄDELSCHE STIFTUNG.

SUSANNA VON OPPENHEIM.
Geschnitten in London.

Veit hat einen Schüler, der für sehr vorzüglich gilt; er heifst Setegast. Ich bedaure, seine Werke nicht gesehen zu haben.

Die Städelsche Kunstanstalt verdankt ihr Dasein den letztwilligen Verfügungen des Banquiers, dessen Namen sie führt. Dieses bedeutende Vermächtnis umfafst sein ganzes Vermögen, welches aus mehr als einer Mil-