ROM, seit der Wiedergeburt der Künste fortwährend der Mittelpunkt und der Hauptort derselben, zog stäts die aufkeimenden Talente der übrigen Länder an, und hatte den Ruhm, sie zu entwickeln und auszubilden. Alle Länder haben mehr oder minder diesen Einflufs erfahren; aber in der letzten Zeit ist es vor allen Deutschland, welches sich der wohlthätigen Wirkung davon erfreuet, und hier ist es, wo man die gröste Anzahl von Künstlern sieht, deren Einbildungskraft sich an der Sonne Italiens belebt, deren Geschmack sich vor den Meisterwerken Roms gereinigt hat, und deren Geist im Verkehre mit dem geistvollsten und sinnreichsten Volke der Erde einen neuen Anstofs empfangen hat. So ist es geschehen, dafs Rom für ganz Deutsch-