DÜSSELDORF, LANDSCHAFTER.

DIE PONTINISCHEN SÜMPFE VON ELSASSER.
Geschnitten von Wright und Folkard in London.

Ahlborn in Berlin ist einer der geschätztesten Landschafter unserer Zeit. Seine Färbung entfernt sich häufig von der Wahrheit, jedoch auf eine Weise, welche das Auge besticht. Es würde mir schwer werden, den Eindruck wiederzugeben, welchen seine Gemälde machen. Die Farben, deren sich die Chinesen bedienen, ihre Vögel zu malen, sind nicht lebhafter, als das Blau und das Grün seiner Gewäſser und seines Laubes. Seine Landschaften sind Gegenden verschiedener Länder; Gegenden, die alle mit einander Ähnlichkeit haben; denn er hat die Natur durch ein Prisma angesehen, welche ihre Eigenthümlichkeit verwandelt.