PREYERS BILDNIS.
Geschnitten von Lacoste in Paris.

XIII.

JAKOB LEHNEN AUS HINTERWEILER.

Ich mufs unter den Genre- oder vielmehr Stilllebenmalern endlich noch Lehnen nennen, der, ebenso klein von Wuchs wie Preyer, mit grofser Sorgfalt und Wahrheit Wildpret und andere Gegenstände in der Art des Venix malt.