DÜSSELDORF, DIE AKADEMIE, SCHADOW.

Nachträglich füge ich hier noch die Abbildung einer der schönsten Zeichnungen Schadows bei, seine Grablegung, welche er in einem Ölgemälde auszuführen beabsichtigt, und worin er die ganze Innigkeit seines frommen Gemüths offenbarte. Sie ist zu spät geschnitten worden, um eingedruckt zu werden, daher sie hier auf einem besondern Blatte erfolgt.

GRABLEGUNG VON SCHADOW.
Geschnitten von Thompson in London.

Ad Paginam 146.