DÜSSELDORF, ÜBERGANG ZUM GENRE.

DIE HEILIGE ELISABETH VON FIELGRAF.
Geschnitten von Andrew, Best und Leloir in Paris.

III.

HEINRICH WITTICH AUS BERLIN, ZWANZIG JAHR ALT.

Sein Edelknabe in der Tracht des Mittelalters, eine Flinte auf der Schulter tragend, hat auf der Berliner Ausstellung im Jahr 1834 viel Beifall gefunden, und verdient ihn auch in vieler Hinsicht. Man könnte dieser Ge-