DÜSSELDORF, ÜBERGANG ZUM GENRE.

DER KRANKE RATHSHERR VON HILDEBRANDT.
Geschnitten von Andrew, Best und Leloir in Paris.

Im Jahr 1834: die Ermordung der Kinder König Eduards IV von England, in Lebensgröfse; Eigenthum des Domherrn Freiherrn von Spiegel in Halberstadt. Eine Wiederholung, im etwas kleineren Maafsstabe, befindet sich in Berlin, und ist so gleichzeitig mit dem gröfseren Bilde gemalt, dafs einzelne Theile, namentlich der Kopf des blonden Mörders im Vorgrunde, zuerst in dem kleineren Bilde ausgeführt worden. Die Darstellung ist ergreifend und voll Leben; der Ausdruck der Gestalten, vornämlich der in