DÜSSELDORF, ÜBERGANG ZUM GENRE.

Im Jahr 1832: ein Kriegsmann mit seinem Söhnlein, Kniestück, in Lebensgröfse; besitzt der Konsul Wagner in Berlin.

DER KRIEGSMANN UND SEIN SÖHNLEIN VON HILDEBRANDT.
Geschnitten in London.

Im Jahr 1833: der kranke Rathsherr, Kniestück, Lebensgröfse; für den Berliner Kunstverein gemalt, und gegenwärtig Eigenthum des Herrn von Krause zu Tenzerow bei Demmin.