DÜSSELDORF, ÜBERGANG ZUM GENRE.

HANS SACHS VON VON OER.
Geschnitten von Wright und Folkard in London.

VII.

JOHANN FLÜCK AUS DÜSSELDORF, SECHZEHN JAHR ALT.

Wir sahen auf der Berliner Kunstausstellung im Jahr 1834 von ihm zwei Köpfe, nach der Natur gemalt: in beiden malen sich Reinheit, Unschuld,