DÜSSELDORF, GESCHICHTSMALER.

RAHEL UND JAKOB VON REINICK.
Geschnitten in London.

XIII.

KARL DUNCKER AUS BERLIN.

Rebecka am Brunnen, zwei Drittel Lebensgröfse, ist eine Darstellung in der Art wie Reinicks Rahel: jedoch ist Dunckers Werk minder tief gefühlt. Man möchte glauben, dafs Poussin diese beiden Gegenstände ganz ebenso dargestellt hätte, so viel Ähnlichkeit mit ihm findet man in der ganzen An-