DÜSSELDORF, GESCHICHTSMALER.

KREUZFAHRER AUF DER WACHT VON STILKE.
Geschnitten von Unzelmann in Berlin.

Stilke gefällt sich in Gegenständen aus den Kreuzzügen; er liebt es mehr, allgemeine Zustände darzustellen, als bestimmte geschichtliche Züge. Er ist ein gewifsenhafter Künstler, dessen Erfolge in der Ölmalerei vielleicht allgemeiner und gröfser gewesen wären, wenn er nicht so viel Zeit auf die Frescomalerei verwandt hätte. Der Kreis, in welchen er sich gegenwärtig versetzt hat, scheint völlig der Eigenthümlichkeit seines Talents angemefsen. Er wird stäts unter den ausgezeichnetesten Mitgliedern der