Theilnahme; man trennt sich leicht davon, obwohl man mit Vergnügen dahin zurückkehrt. Dieses Gemälde ist durch Goethe's Tasso veranlafst, und hiefs anfangs die beiden Leonoren. Es hatte gar keinen Übelstand, ihm diese Benennung zu lafsen, welche ich hiemit herstelle.

DIE BEIDEN LEONOREN VON SOHN.
Geschnitten von Buemann in Wien.

Ich finde bei Sohn Ähnlichkeit mit Albano und Cignani; es scheint mir dieselbe Geistesrichtung obzuwalten. Seine Farbe in Rinaldo und Armida