dung; im Besitze des Oberburgemeisters von Bärensprung. Im Jahr 1830, das herrliche Bild des trauernden Königspaares; gegenwärtig in St. Petersburg, Eigenthum der Kaiserin von Rufsland. Um dieselbe Zeit, das Wandgemälde im Schlofse des Grafen Spee, darstellend die Schlacht von Iconium, deren Karton auch in der Berliner Kunstausstellung des Jahres 1828 zu sehen war; die Gestalten etwas unter Lebensgröfse *.

Im Jahr 1832, Lenore, nach Bürgers Ballade; im Besitze des Kronprinzen von Preufsen; die Gestalten von halber Lebensgröfse. Von diesem Gemälde giebt es einen sehr schönen Steindruck.

LENORE VON LESSING.
Geschnitten von Andrew, Best und Leloir in Paris.

* Dieses Wandgemälde ist es, in welchem ich Ähnlichkeit mit Rafaels Stanzen finde, namentlich mit dem Heliodor, und mit der Schlacht Constantins. Das Gericht über Hufs ist wie die Schule von Athen gedacht.