I.

KARL FRIEDRICH LESSING AUS WARTENBERG IN SCHLESIEN, GEBOREN IM JAHR 1808.

LESSINGS trauerndes Königspaar ist das erste Werk, durch welches sich das neue Zeitalter ankündigte, das für die Malerei zu Düsseldorf sich eröffnet, und welches zugleich die Bedeutung desselben zeigte; im Jahr 1830 erschien es auf der Berliner Kunstausstellung.

Lessing unterscheidet sich durch eine glückliche Verbindung des Romantischen mit der Richtigkeit und Strenge des Styls, durch eine Gefühligkeit, welche die Betrachtung läutert, ohne ihr etwas von ihrer Kraft zu benehmen, durch einen Schwung, welchen stäts das richtige Gefühl und der gute Geschmack mäſsigen, kurz, durch den glücklichsten Einklang