Fluten einsinkt und von Christus emporgezogen wird. Die Gestalten sind in Lebensgröfse. Dieses Gemälde ist eine sinnvolle Darstellung, gut von Farbe und von Zeichnung, und verkündigt, wenn auch noch keine mächtigen Eigenschaften, jedoch ein ernstes und sinniges Gemüth, und eine gewifsenhafte Hingebung.

CHRISTUS UND ST. PETER VON GÖTTING.
Geschnitten von Gubitz in Berlin.