UMWANDLUNGEN DER KUNST

MARIUS ZU MINTURN VON DAVID, DIE HORATIER VON DROUAIS, UND CORIOLAN VON GUÉRIN.
Geschnitten von Cherrier in Paris.

Mythologische Abgeschmacktheiten bilden eine andere Abtheilung, und erwarben sich vornämlich die Bewunderung des Publikums: es waren Gegenstände, in welchen die Ziererei den glänzendsten Sieg über die Einfachheit und Natürlichkeit davon getragen hat. Diese Art hatte ihre Herrschaft auf den Trümmern der Allegorie und der Idylle gegründet, welche Lairesse und