# INHALT

VORREDE . . . . . 5

ERSTES BUCH

## DIE WANDERSCHAFT

1. KAPITEL: HERKUNFT · KINDHEIT UND KNABENALTER . . . . . 7
2. „ DIE REISEN IM AUSLAND . . . . . 16
3. „ DER ERSTE GEFÄHRTE UND DAS ERSTE WERK . . . . 23
4. „ NEUE WERKE UND GEFÄHRTEN . . . . . 30
5. „ DIE GRÜNDUNG DER „BLÄTTER FÜR DIE KUNST“ UND DIE „ERSTE FOLGE“ . . . . . 42
6. „ DIE WIRKUNG IM AUSLAND . . . . . 48
7. „ DIE NEUE DICHTUNG UND DER DEUTSCHE NATURALISMUS 53

ZWEITES BUCH

## DIE KUNST

1. KAPITEL: DIE ERWEITERUNG DER BLÄTTER-GEMEINDE . . . . . 60
2. „ DIE ZWEITE FOLGE UND DER MÜNCHENER KÜNSTLER-KREIS . . . . . 72
3. „ VON BELGIEN BIS POLEN . . . . . 85
4. „ DIE BÜCHER . . . . . 91
5. „ HOLLAND UND ENGLAND . . . . . 102
6. „ BERLIN ALS MITTELPUNKT . . . . . 114
7. „ DIE DRITTE FOLGE UND DAS JAHR DER SEELE . . . . 126
8. „ SCHRIFT UND DRUCK . . . . . 138
9. „ DAS BILD GEORGES UND DER NEUEN DICHTUNG DRINNEN UND DRAUSSEN . . . . . 150
10. „ DIE VIERTE FOLGE . . . . . 165

DRITTES BUCH

## DIE MEISTERSCHAFT

1. KAPITEL: DIE ÖFFENTLICHEN AUSGABEN UND IHRE WIRKUNG . . 172
2. „ DAS HERSAGEN VON GEDICHTEN . . . . . 186

3. KAPITEL: DER TEPPICH DES LEBENS . . . . . 195
4. „ DEUTSCHE DICHTUNG . . . . . 209
5. „ DIE FÜNFTE UND SECHSTE FOLGE . . . . . 227
6. „ DIE KOSMIKER IN MÜNCHEN . . . . . 240
7. „ DIE KOSMISCHE RUNDE . . . . . 258
8. „ DIE SIEBENTE FOLGE . . . . . 274
9. „ SCHEIDUNG UND SAMMLUNG . . . . . 285

VIERTES BUCH

## DIE SENDUNG

1. KAPITEL: DIE NOT . . . . . 301
2. „ DIE BEGEGNUNG MIT MAXIMIN . . . . . 307
3. „ DER TOD MAXIMINS UND DAS GEDENKBUCH . . . . . 314
4. „ DER SIEBENTE RING: DIE ZEITGEDICHTE . . . . . 321
5. „ DER SIEBENTE RING: ZWEITES BIS SECHSTES BUCH . . 328
6. „ DER SIEBENTE RING: TAFELN . . . . . 340

FÜNFTES BUCH

## DIE HERRSCHAFT

1. KAPITEL: DER SIEBENTE RING UND DIE ÄLTEREN GEFÄHRTEN . . 345
2. „ DIE ACHTE UND NEUNTE FOLGE . . . . . 353
3. „ ANTIKE UND CHRISTENTUM . . . . . 364
4. „ DIE KRONZEUGEN . . . . . 369
5. „ DIE FOLGER UND DAS NEUE WIRKEN . . . . . 377
6. „ DER NEUE KREIS IN BERLIN UND MÜNCHEN . . . . . 388
7. „ DER STERN DES BUNDES . . . . . 397
8. „ DIE ZEHNTE FOLGE . . . . . 408
9. „ DIE AHNEN . . . . . 418

SECHSTES BUCH

## SCHICKSAL UND GESTALTUNG

1. KAPITEL: STAAT · VOLK UND KRIEG . . . . . 433
2. „ DIE ELFTE UND ZWÖLFTE FOLGE . . . . . 443
3. „ DIE ELFTE UND ZWÖLFTE FOLGE (FORTSETZUNG) . . . 449
4. „ WEITERE VERLUSTE UND TRENNUNGEN . . . . . 458

5. KAPITEL: DER DICHTER UND DIE ZEITMÄCHTE . . . . . 470
6. „ DIE DICHTUNG UND DIE WISSENSCHAFT . . . . . 478
7. „ DIE VERWANDELTE STELLUNG DER MITWELT . . . . 493

SIEBENTES BUCH

## REICH UND BILD

1. KAPITEL: DIE FÜHRUNG DER JUGEND . . . . . 515
2. „ DIE NEUEN DICHTUNGEN UND „DAS NEUE REICH" . . . 523
3. „ DAS WESEN UND WIRKEN GEORGES: DER DICHTER . . 536
4. „ DAS WESEN UND WIRKEN GEORGES: DER HERRSCHER . 545
5. „ DAS WESEN UND WIRKEN GEORGES: DER MEISTER . . 555
6. „ DAS BILDNIS . . . . . 572

## TAFELN

I: LICHTBILD AUS DEM JAHRE 1928 (MÜLLER-HILSDORF) . . . . Titelbild
II: GEBURTSHAUS GEORGES . . . . . zu S. 16
III: JUGENDBILDNIS . . . . . zu S. 40
IV: DICHTERTAFEL AUS DER SIEBENTEN FOLGE. . . . . zu S. 280
V: RADIERUNG VON TOOROP 1896
VI: DREI GEORGE-BÜSTEN AUS DEN JAHREN 1927—29
a) VON LUDWIG THORMAEHLEN
b) VON ALEXANDER ZSCHOKKE
c) VON FR. ROTENWALD
VII: VIER BÜSTEN VON THORMAEHLEN
a) FRIEDRICH WOLTERS (HOLZ)
b) BERTHOLD VALLENTIN (WACHS)
c) ERNST MORWITZ (BRONZE)
d) ALBRECHT VON BLUMENTHAL (BRONZE)
VIII: DICHTERKOPF VOM GEFALLENENDENKMAL DES KLOSTERKREUZGANGES ZU MAGDEBURG (THORMAEHLEN)

Die vier letzten Tafeln stehen nach Seite 584

# WERKE DER DICHTUNG
AUS DEM KREISE DER BLÄTTER FÜR DIE KUNST

## STEFAN GEORGE · EINZELAUSGABEN

Die Bücher der Hirten und Preisgedichte, der Sagen und Sänge und der hängenden Gärten . . . . . Halbleinen geb. M. 5.—
In Ganzleinen M. 6.50

Der Teppich des Lebens und die Lieder von Traum und Tod
Mit einem Vorspiel . . . . . Halbleinen geb. M. 5.—
In Ganzleinen M. 6.50

Der siebente Ring . . . . . Halbleinen geb. M. 6.50
In Ganzleinen M. 8.—

Tage und Taten. Aufzeichnungen und Skizzen Broschiert M. 3.50
In Ganzleinen M. 6.—

Baudelaire, Die Blumen des Bösen. Umdichtungen
Halbleinen geb. M. 5.—
In Ganzleinen M. 6.50

Dante, Göttliche Komödie. Übertragungen . . . Broschiert M. 7.50
In Ganzleinen M. 10.—

Shakespeare, Sonette. Umdichtung . . . . . Broschiert M. 3.—
Halbleinen geb. M. 5.—
In Ganzleinen M. 6.50

## STEFAN GEORGE · GESAMTAUSGABE
### IN ACHTZEHN BÄNDEN

BIS ENDE 1929 SIND DIE FOLGENDEN BÄNDE ERSCHIENEN:

Die Fibel (Band 1) . . . . . Broschiert M. 5.50, in Ganzleinen M. 7.50

Hymnen, Pilgerfahrten, Algabal (Band 2) . . . Broschiert M. 5.50
In Ganzleinen M. 7.50

Das Jahr der Seele (Band 4) . Broschiert M. 5.50, in Ganzleinen M. 7.50

Der Stern des Bundes (Bd. 8) Broschiert M. 5.50, in Ganzleinen M. 7.50

Das neue Reich (Band 9) . . Broschiert M. 5.50, in Ganzleinen M. 7.50

Zeitgenössische Dichter. Übertragungen. 2 Bände (Band 15 und 16)
Broschiert je M. 5.50, in Ganzleinen je M. 7.50

## BLÄTTER FÜR DIE KUNST

Eine Auslese aus den Jahren 1892—1898, 1898—1904, 1904—1909. 3 Bände im Umdruck nach der ersten Ausgabe. 1929.

In Pappband gebunden je M. 6.—

## DEUTSCHE DICHTUNG

Herausgegeben und eingeleitet von

STEFAN GEORGE und KARL WOLFSKEHL

I. BAND: Jean Paul . . . . . Halbleinen geb. M. 2.50

III. BAND: Das Jahrhundert Goethes . . . . . Halbleinen geb. M. 4.50

## BERTHOLD VALLENTIN

Heroische Masken . . . . . Broschiert M. 3.50, Ganzleinen geb. M. 5.50

## FRIEDRICH WOLTERS

Der Wandrer. Zwölf Gespräche . . . . . Broschiert M. 2.—
Ganzleinen geb. M. 4.—

Hymnen und Lieder der christlichen Zeit

I. BAND: Lobgesänge und Psalmen. Übertragungen der griechischen katholischen Dichter des 1.—5. Jahrhunderts
Broschiert M. 2.—, Halbleinen geb. M. 4.—

II. BAND: Hymnen und Sequenzen. Übertragungen aus den lateinischen Dichtern der Kirche des 4.—15. Jahrhunderts
Broschiert M. 2.—, Halbleinen geb. M. 4.—

III. BAND: Minnelieder und Sprüche. Übertragungen aus deutschen Minnesängern des 12.—14. Jahrhunderts
Broschiert M. 2.—, Halbleinen geb. M. 4.—

## KARL WOLFSKEHL

Gesammelte Dichtungen. Erste Reihe . . . . . Halbleinen geb. M. 3.50

Der Umkreis . . . . . Broschiert M. 3.50, Ganzleinen geb. M. 5.50

---

STEFAN GEORGE-BILDNIS. Heliogravüre nach dem Gemälde von Reinhold Lepsius (Plattengröße 31½ × 42 cm) . . . . . M. 5.—

—, Heliogravüre nach der Zeichnung von Curt Stoeving (Plattengröße 17 × 22 cm) . . . . . M. 2.50

WERKE DER
AUS DEM KREISE DER

WISSENSCHAFT
BLÄTTER FÜR DIE KUNST

ERNST BERTRAM, Nietzsche. 7. Auflage (18.—21. Tausend) 1929.
Broschiert M. 10.—, Ganzleinen geb. M. 13.50

FRIEDRICH GUNDOLF, Caesar. Geschichte seines Ruhms. 2. Auflage (7.—13. Tausend) 1925. Ganzleinen geb. M. 8.—, Halbleder M. 12.50

—, George. 2. Auflage (6.—10. Tausend) 1921 . Broschiert M. 3.50
Ganzleinen geb. M. 6.50

—, Goethe. 12. Auflage (41.—45. Tausend) 1925. Ganzleinen geb. M. 18.—

—, Shakespeare und der deutsche Geist. 8. Auflage (26.—29. Taus.) 1927.
Ganzleinen geb. M. 12.—

—, Shakespeare. Sein Wesen und Werk. 1928. 2 Bände.
Broschiert je M. 12.50, Ganzleinen geb. je M. 15.—

ERNST KANTOROWICZ, Kaiser Friedrich der Zweite. Mit einem Bildnis des Hohenstaufischen Kaisers. 2. Auflage (4.—6. Taus.) 1928.
Broschiert M. 14.50, Ganzleinen geb. M. 17.50

MAX KOMMERELL, Der Dichter als Führer in der deutschen Klassik: Klopstock, Herder, Goethe, Schiller, Jean Paul, Hölderlin. 1928.
Broschiert M. 13.50, Ganzleinen geb. M. 16.50

EDITH LANDMANN, Die Transcendenz des Erkennens. 1923.
Broschiert M. 4.—, Ganzleinen geb. M. 6.50

WILHELM STEIN, Raffael. 1923 . . . . . Broschiert M. 3.60
Halbleinen geb. M. 6.—

BERTHOLD VALLENTIN, Napoleon. Mit 8 Bildnissen. 1923.
Broschiert M. 4.—, Halbleinen geb. M. 6.—, in Halbleder M. 10.—

—, Napoleon und die Deutschen. 1926 . . . . . Broschiert M. 3.—
Ganzleinen geb. M. 5.—

FRIEDRICH WOLTERS, Herrschaft und Dienst. 3. Auflage. 1923.
Broschiert M. 1.—, Ganzleinen geb. M. 2.50

---

SHAKESPEARE IN DEUTSCHER SPRACHE. Herausgegeben, zum Teil neu übersetzt von FRIEDRICH GUNDOLF. Neue Ausgabe in 3 Doppelbänden (15. bis 20. Tausend) . . . . Ganzleinen geb. M. 32.—

Druck von Hesse & Becker, Leipzig.

Mark 1549