1807.

Ansichten der Hauptstadt des französischen Kaiserreichs.

Ansichten der Hauptstadt des französischen Kayserreichs vom Jahre 1806 an. Von Pinkerton, Mercier und C. F. Cramer.

Erster Band. Mit Kupfern. Amsterdam, 1807. Im Kunst- und Industrie-Comptoir. (Warmoesstraat Nro. 2.)

I. 2 Seiten Titel, 4 unpaginirte Seiten Inhalt und 488 Seiten. Titelkupfer: Der bogenspannende Amor, gest. von Forssell.

Zweyter Band. Mit Kupfern. Amsterdam, 1808. Im Kunst- und Industrie-Comptoir. (Warmoesstraat Nro. 2.)

II. 2 Seiten Titel, Seite III—VI und 464 Seiten. Titelkupfer: Mediceische Venus, gest. von Forssell.

8. Preis: 3 Thlr. 10 Ngr.

John Pinkerton, ein namhafter englischer Gelehrter und Schriftsteller, geb. 17. Febr. 1758 zu Edinburg, lebte seit 1802 in Paris, wo er auch 10. März 1825 starb. Er verfasste mehre zum Theil sehr geschätzte Werke über die Geschichte Schottlands, über Gegenstände aus der Kunstgeschichte sowie über Geographie. Während eines Besuchs in England im Jahre 1806 schrieb er „*Recollections of Paris in the years 1802—3—4—5*“ (2 vols., London 1806, 8.).

Louis Sébastien Mercier, ein geistvoller französischer Schriftsteller, geb. zu Paris 6. Juni 1740, anfangs Advocat zu Rheims und beim pariser Parlement, betheiligte sich lebhaft an der Französischen Revolution, war unter dem Kaiserreich Professor der Geschichte an der Centralschule und Mitglied des Nationalinstituts. Er starb 25. April 1814. Ausser Dramen und Romanen verfasste er verschiedene ästhetisch-kritische, philosophische, politische und historische Schriften; seinen Ruf im Auslande begründete er jedoch besonders mit seinem „*Tableau de Paris*“ (12 vols., Amsterdam 1782—88), welchem sich später „*Nouveau Paris*“ (6 vols., Paris 1797) anschloss.

Ueber Karl Friedrich Cramer s. S. 1.

Das Werk enthält interessante Aufsätze über die damaligen pariser Verhältnisse.

Le Conservateur.

Le Conservateur; Journal de Littérature, de Sciences et de Beaux arts. — du grave au doux, du plaisant au sévère. Boileau. — III. Vol. Juillet, Aout, Septembre. Amsterdam. 1807. Au Bureau des Arts et d'Industrie. (Warmoesstraat, No. 2.)

III. 2 Seiten Titel, Seite 3—422, 13 Seiten „*Feuille d'annonces: Supplément au Conservateur. No. 7*“ [No. 8 fehlt in dem uns vorliegenden Exemplar], 8 Seiten „*Feuille d'annonces: Supplément au Conservateur. No. 9*“, 8 Seiten „*Prospectus publié par la Société Hollandaise d'Assurances sur la Vie*“ nebst 9 Tabellen und 2 unpaginirte Seiten „*Note des Pièces nécessaires à la formation d'un Contrat avec la Société Hollandaise d'Assurances sur la Vie*“.

IV. Vol. Octobre, Novembre, Décembre. Amsterdam. 1807. Au Bureau des Arts et d'Industrie. (Warmoesstraat, No. 2.)

IV. 2 Seiten Titel, S. 3—392, 14 Seiten „*Feuille d'annonces: Supplément au Conservateur. No. 10*“, 6 Seiten „*Feuille d'annonces: Supplément au Conservateur No. 11*“ [No. 12 fehlt], 6 Seiten „*Table des matières du Ier Vol.*“, 4 Seiten *du IIe Vol.*, 4 Seiten *du IIIe Vol.* und 4 Seiten *du IVe Vol.*

Der Titel von Band 1, 2, 5 und 6, die nach Heinsius in gleichem Verlage erschienen, uns aber nicht vorliegen, lautet: „*Le Conservateur; Mélanges de Littérature, de Sciences et de Beaux arts.*“ 8. Preis des Bandes 2 Thlr.

Der „*Conservateur*“ zählte zu den gediegensten Zeitschriften jener Zeit; zu den Mitarbeitern gehörten unter andern Dichter, Schriftsteller und Gelehrte wie J. Chenier, Ch. de Villers, Mercier, Lacretelle, Bonald, Chateaubriand, Legouvé, Le Brun, Bernardin de Saint-Pierre, Dubois, Boufflers, Ginguené, Ch. von Dalberg, Despréz u. s. w.

Louis Dutens.

Dutens Lebensbeschreibung oder Memoiren eines Gereiseten, der ausruht. Aus dem Französischen übersetzt von Johann Friedrich von Meyer. Erster Band. Amsterdam, 1807. Im Kunst- und Industrie-Comtoir.
2 Seiten Titel, Seite III—VIII und 408 Seiten.

Zweyter Band. Amsterdam, 1808. Im Kunst- und Industrie-Comtoir.
2 Seiten Titel, Seite III—VIII und 367 Seiten.
8. Preis: 2 Thlr. 20 Ngr.

Louis Dutens, französischer Schriftsteller, geb. zu Tours 15. Jan. 1730, gest. als britischer Historiograph und Mitglied der Akademie der Wissenschaften zu London 23. Mai 1812.

Das Original heisst: „*Mémoires d'un voyageur qui se repose, contenant des anecdotes historiques, politiques et littéraires, relatives à plusieurs des principaux personnages du siècle*“ (Paris, Bossange, Masson et Besson, 1806, 3 vols.). Die beiden ersten Bände des Werks, welches mit vielem Beifall aufgenommen wurde, erzählen das Leben des Verfassers bis zum Jahre 1789 in Form eines Romans. Der dritte Band vereinigt unter dem Titel „*Dutensiana*“ eine Sammlung von Anekdoten, Gedanken und Bonmots, die zum Theil schon in den beiden ersten enthalten sind; derselbe ist deshalb nicht mit übersetzt worden.

Johann Friedrich von Meyer, geb. 12. Sept. 1772 zu Frankfurt am Main, gest. daselbst 28. Jan. 1849, erwarb sich seit 1807 als Richter, Diplomat und Verwaltungsbeamter grosse Verdienste um seine Vaterstadt und machte sich literarisch besonders durch sein „Bibelwerk“ sowie als religiöser Dichter und Uebersetzer bekannt.

Itinéraire de L'Allemagne.

Itinéraire de L'Allemagne, contenant:

1°. Des instructions sur la manière de voyager dans les différens pays, sur les poids, mesures et monnaies étrangers, comparés à ceux de France; la liste des diligences, voitures publiques; les jours et heures de leur départ et arrivée, et le temps que l'on est en route; les bonnes auberges, les frais de voyage; le tableau détaillé des principales villes, des bains célèbres, et de la navigation du Rhin, du Danube, du Weser; des voyages aux montagnes du Harz, du Brocken et du Riesengebirge, ou montagne des Géans;

2°. L'indication des postes et relais sur toutes les routes fréquentées par la poste, les courriers, les diligences, etc.

3°. La description exacte de vues, sites, villes, bourgs, villages et lieux pittoresques et remarquables par leurs productions, industrie, commerce, établissemens, sociétés littéraires, les curiosités de la nature et de l'art; des canaux nouvellement ouverts et projetés.

4°. La route de la Grande-Armée françoise, en 1805, et la description des lieux célèbres par des combats, batailles, et autres actions mémorables.

Orné d'une belle Carte routière. Guide indispensable aux voyageurs, officiers françois, étrangers, curieux et négocians. Amsterdam 1807. Au Bureau des Arts et d'Industrie. (Warmoestraat N°. 2.)
8. 2 Seiten Titel, Seite 3—251 und 1 Karte. Preis: 1 Thlr. 15 Ngr.

Itinéraire de l'Allemagne, contenant:

1°. Des instructions sur la manière de voyager dans les différens pays, sur les poids, mesures et monnaies étrangers, comparés à ceux de France; la liste des diligences, voitures publiques; les jours et heures de leur départ et arrivée, et le temps que l'on est en route; les bonnes auberges, les frais de voyage; le tableau détaillé des principales villes, des bains célèbres, et de la navigation du Rhin, du Danube, du Weser; des voyages aux montagnes du Harz, du Brocken et du Riesengebirge, ou montagne des géans.

2°. L'indication des postes et relais sur toutes les routes fréquentées par la poste, les courriers, les diligences, etc.

3°. La description exacte de vues, sites, villes, bourgs, villages et lieux pittoresques et remarquables par leurs productions, industrie, commerce, établissemens, sociétés littéraires, les curiosités de la nature et de l'art; des canaux nouvellement ouverts et projetés.

4°. La route des armées françoises, en 1805, 1806 et 1809 et la description des lieux célèbres par des combats, batailles, et autres actions mémorables.

Orné d'une belle Carte routière. Guide indispensable aux voyageurs, officiers et militaires françois, étrangers, curieux et négocians. A Paris, 1812.

8. 2 Seiten Titel, Seite 3—251 und 1 Karte. Preis: 1 Thlr.

Die Ausgabe von 1812 ist nur Titelausgabe.

Verfasser des Buchs ist Heinrich August Raabe, geb. 1. Jan. 1760 zu Engelade bei Seesen; derselbe widmete sich zu Helmstedt theologischen und philologischen Studien, wandte sich aber 1786 dem Postfach zu, ward 1807 Postmeister zu Holzminden und wirkte in dieser Stellung bis zu seinem Tode, welcher 4. Oct. 1841 erfolgte.

Katechismus.

Katechismus zum Gebrauche in allen Kirchen des französischen Kaiserreichs. — Unus Deus, una Fides, unum Baptisma. S. Paul. Epist. ad Ephesios, cap. IV. v. 5. — Amsterdam, im Kunst- und Industrie-Comtoir. 1807.

8. 2 Seiten Titel, Seite 3—184. Preis: 12 Ngr.

Hauptsächlich nach Bossuet's Katechismus gearbeitet und vom päpstlichen Legaten approbirt.

Kurt Sprengel.

Curtii Sprengel Historia rei herbariae.

Tomus I. Amsteldami sumtibus Tabernae librariae et artium. 1807.

I. 2 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten Dedication, Seite V—XV und 534 Seiten.

Tomus II. Amsteldami sumtibus Tabernae librariae et artium. 1808.

II. 2 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten Dedication, Seite V—XVII und 574 Seiten.

8. Preis: 6 Thlr.

Kurt Sprengel, gelehrter Arzt und Botaniker, geb. 3. Aug. 1766 zu Boldekow bei Anklam, gest. in Halle 15. März 1833 als Professor der Medicin und Botanik. Eine neue Bearbeitung desselben Gegenstandes veröffentlichte er später in deutscher Sprache unter dem Titel „Geschichte der Botanik" (2 Thle., Altenburg und Leipzig 1817—18); s. unter dem Jahre 1817.