1819.

Jacques Charles Bailleul.

Examen critique de l'ouvrage posthume de Mme. la baronne de Staël, ayant pour titre: Mémoires et considérations sur les principaux événemens de la révolution française. Par J. Ch. Bailleul, ancien député. — Modo vir, modo foemina. Ovide. — Tome premier. Tome second. Paris & Leipsic: F. A. Brockhaus. 1819.

I. 4 Seiten Titel, Seite VII—XII, 4 unpaginirte Seiten „*Table des chapitres*" und 353 Seiten.

II. 4 Seiten Titel, 6 unpaginirte Seiten „*Table des chapitres*" und 442 Seiten.

12. Preis: 2 Thlr.

Das Original erschien zuerst 1818 zu Paris, dann in zweiter Ausgabe 1821.

Jacques Charles Bailleul, Publicist, geb. zu Breteville bei Havre 12. Dec. 1762, gest. zu Paris 16. März 1843.

Heinrich Blümner.

Auch Etwas über den letztern Landtag im Königreiche Sachsen. — Si falso accuseris, non est negligendum. Cicero. — Geschrieben im Monat März 1819. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

8. 4 Seiten Titel und Seite 5—48. Preis: 7½ Ngr.

Ueber Heinrich Blümner s. S. 99.

George Noël Gordon, Lord Byron.

Manfred. A Tragedy by Lord Byron. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819. — A. u. d. T.: Manfred. Trauerspiel von Lord Byron. Teutsch von Adolf Wagner. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

8. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Manfred" und „Dramatis personae", 1 unpaginirte Seite „Personen", Seite 8—239 und 1 unpaginirte Seite „Druck und Papier von Friedrich Vieweg in Braunschweig". Preis: 1 Thlr. 15 Ngr.

Abdruck des englischen Textes mit gegenüberstehender deutscher Uebersetzung. Das Original erschien zuerst u. d. T.: „*Manfred, a dramatic poem*" (London 1817, 8.).

George Noël Gordon, Lord Byron, geb. 22. Jan. 1788, gest. zu Missolunghi 19. April 1824.

Ueber den Uebersetzer s. S. 68.

Don Pedro Calderon de la Barca.

Las Comedias, de D. Pedro Calderon de la Barca, cotejadas con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregidas y dadas á luz por J. J. Keil. Tomo primero. 1820. Tomo segundo. 1821. Tomo tercero. 1822. En Leipsique, por F. A. Brockhaus, y se hallará en Paris, en la librería de Rodriguez, y en Paris, Strasburg y Londres en las librerías de Treuttel y Würtz.

I. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „*Tabla de las Comedias contenidas en este tomo primero*", 2 unpaginirte Seiten Dedication, Seite VII—XXIV und 736 Seiten.

II. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „*Tabla de las Comedias contenidas en este tomo segundo*" und 816 Seiten.

III. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „*Tabla de las Comedias contenidas en este tomo tercero*" und 858 Seiten.

12. Preis: 9 Thlr.

Inhalt: I. La vida es sueño. Casa con dos puertas mala es de guardar. E purgatorio de San Patricio. La gran Cenobia. La devocion de la Cruz. La puente de Mantible. Saber del mal y del bien. Lances de amor y fortuna. La Dama Duende. Peor está, que estaba.

II. El príncipe constante. El mayor encanto amor. El galan fantasma. Júdas Macabeo. El médico de su honra. Argenis y Poliarco. La virgen del sagrario. El mayor monstruo los zelos. Hombre pobre todo es trazas. A secreto agravio secreta venganza. El sitio de Bredá.

III. El astrólogo fingido. Amor, honor y poder. Los tres mayores prodigios, con loa. En esta vida todo es verdad, y todo mentira. El maestro de danzar. Mañanas de Abril y Mayo. Los hijos de la fortuna. Afectos de odio y amor. La hija del ayre, Parte primera. La hija del ayre, Parte segunda.

Die sämmtlichen Stücke des ersten und zweiten und das erste Stück des dritten Bandes sind auch unter besondern Titeln einzeln zu erhalten:

La vida es sueño, comedia de D. Pedro Calderon de la Barca, cotejada con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregida y dada á luz por J. J. Keil. En Leipsic, por F. A. Brockhaus, y se hallará en Paris, Strasburg y Londres en la librería de Treuttel y Würtz. 1819.

12. 4 Seiten Titel und 78 Seiten. Preis: 20 Ngr.

Casa con dos puertas mala es de guardar, comedia de D. Pedro Calderon de la Barca, cotejada con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregida y dada á luz por J. J. Keil. En Leipsic, por F. A. Brockhaus, y se hallará en Paris, Strasburg y Londres en la librería de Treuttel y Würtz. 1819.

12. 4 Seiten Titel und 76 Seiten. Preis: 20 Ngr.

El purgatorio de San Patricio, comedia de D. Pedro Calderon de la Barca, cotejada con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregida y dada á luz por J. J. Keil. En Leipsic, por F. A. Brockhaus, y se hallará en Paris, Strasburg y Londres en la librería de Treuttel y Würtz. 1819.

12. 4 Seiten Titel und 76 Seiten. Preis: 20 Ngr.

El galan fantasma, comedia de D. Pedro Calderon de la Barca, cotejada con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregida y dada á luz por J. J. Keil. En Leipsic, por F. A. Brockhaus, y se hallará en Paris, Strasburg y Londres en las librerías de Treuttel y Würtz. 1820.

12. 4 Seiten Titel und 78 Seiten. Preis: 20 Ngr.

Júdas Macabeo, comedia de D. Pedro Calderon de la Barca, cotejada con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregida y dada á luz por J. J. Keil. En Leipsic, por F. A. Brockhaus, y se hallará en Paris, Strasburg y Londres en las librerías de Treuttel y Würtz. 1820.

12. 4 Seiten Titel und 66 Seiten. Preis: 20 Ngr.

El médico de su honra, comedia de D. Pedro Calderon de la Barca, cotejada con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregida y dada á luz por J. J. Keil. En Leipsic, por F. A. Brockhaus, y se hallará en Paris, Strasburg y Londres en las librerías de Treuttel y Würtz. 1820.

12. 4 Seiten Titel und 74 Seiten. Preis: 20 Ngr.

Argenis y Poliarco, comedia de D. Pedro Calderon de la Barca, cotejada con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregida y dada á luz por J. J. Keil. En Leipsic, por F. A. Brockhaus, y se hallará en Paris, Strasburg y Londres en las librerías de Treuttel y Würtz. 1820.

12. 4 Seiten Titel und 84 Seiten. Preis: 20 Ngr.

La vírgen del sagrario, su orígen, pérdida y restauracion, comedia de D. Pedro Calderon de la Barca, cotejada con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregida y dada á luz por J. J. Keil. En Leipsic, por F. A. Brockhaus, y se hallará en Paris, Strasburg y Londres en las librerías de Treuttel y Würtz. 1820.
12. 4 Seiten Titel und 66 Seiten. Preis: 20 Ngr.

El mayor monstruo los zelos, comedia de D. Pedro Calderon de la Barca, cotejada con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregida y dada á luz por J. J. Keil. En Leipsic, por F. A. Brockhaus, y se hallará en Paris, Strasburg y Londres en las librerías de Treuttel y Würtz. 1820.
12. 4 Seiten Titel und 86 Seiten. Preis: 20 Ngr.

Hombre pobre todo es trazas, comedia de D. Pedro Calderon de la Barca, cotejada con las mejores ediciones hasta ahore publicadas, corregida y dada á luz por J. J. Keil. En Leipsic, por F. A. Brockhaus, y se hallará en Paris, Strasburg y Londres en las librerías de Treuttel y Würtz. 1820.
12. 4 Seiten Titel und 68 Seiten. Preis: 20 Ngr.

A secreto agravio secreta venganza, comedia de D. Pedro Calderon de la Barca, cotejada con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregida y dada á luz por J. J. Keil. En Leipsic, por F. A. Brockhaus, y se hallará en Paris, Strasburg y Londres en las librerías de Treuttel y Würtz. 1820.
12. 4 Seiten Titel und 66 Seiten. Preis: 20 Ngr.

El sitio de Bredá, comedia de D. Pedro Calderon de la Barca, cotejada con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregida y dada á luz por J. J. Keil. En Leipsic, por F. A. Brockhaus, y se hallará en Paris, Strasburg y Londres en las librerías de Treuttel y Würtz. 1820.
12. 4 Seiten Titel und 80 Seiten. Preis: 20 Ngr.

La gran Cenobia, comedia de D. Pedro Calderon de la Barca, cotejada con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregida y dada á luz por J. J. Keil. En Leipsic, por F. A. Brockhaus, y se hallará en Paris, Strasburg y Londres en la librería de Treuttel y Würtz. 1819.
12. 4 Seiten Titel und 70 Seiten. Preis: 20 Ngr.

La devocion de la Cruz, comedia de D. Pedro Calderon de la Barca, cotejada con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregida y dada á luz por J. J. Keil. En Leipsic, por F. A. Brockhaus, y se hallará en Paris, Strasburg y Londres en la librería de Treuttel y Würtz. 1819.
12. 4 Seiten Titel und 64 Seiten. Preis: 20 Ngr.

La puente de Mantible, comedia de D. Pedro Calderon de la Barca, cotejada con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregida y dada á luz por J. J. Keil. En Leipsic, por F. A. Brockhaus, y se hallará en Paris, Strasburg y Londres en la librería de Treuttel y Würtz. 1819.
12. 4 Seiten Titel und 76 Seiten. Preis: 20 Ngr.

Saber del mal y del bien, comedia de D. Pedro Calderon de la Barca, cotejada con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregida y dada á luz por J. J. Keil. En Leipsic, por F. A. Brockhaus,

y se hallará en Paris, Strasburg y Londres en la librería de Treuttel y Würtz. 1819.

12. 4 Seiten Titel und 69 Seiten. Preis: 20 Ngr.

Lances de amor y fortuna, comedia de D. Pedro Calderon de la Barca, cotejada con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregida y dada á luz por J. J. Keil. En Leipsic, por F. A. Brockhaus, y se hallará en Paris, Strasburg y Londres en la librería de Treuttel y Würtz. 1820.

12. 4 Seiten Titel und 74 Seiten. Preis: 20 Ngr.

La Dama Duende, comedia de D. Pedro Calderon de la Barca, cotejada con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregida y dada á luz por J. J. Keil. En Leipsic, por F. A. Brockhaus, y se hallará en Paris, Strasburg y Londres en la librería de Treuttel y Würtz. 1820.

12. 4 Seiten Titel und 80 Seiten. Preis: 20 Ngr.

Peor está, que estaba, comedia de D. Pedro Calderon de la Barca, cotejada con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregida y dada á luz por J. J. Keil. En Leipsic, por F. A. Brockhaus, y se hallará en Paris, Strasburg y Londres en la librería de Treuttel y Würtz. 1820.

12. 4 Seiten Titel und 72 Seiten. Preis: 20 Ngr.

El príncipe constante, comedia de D. Pedro Calderon de la Barca, cotejada con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregida y dada á luz por J. J. Keil. En Leipsic, por F. A. Brockhaus, y se hallará en Paris, Strasburg y Londres en las librerías de Treuttel y Würtz. 1820.

12. 4 Seiten Titel und 68 Seiten. Preis: 20 Ngr.

El mayor encanto amor, comedia de D. Pedro Calderon de la Barca, cotejada con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregida y dada á luz por J. J. Keil. En Leipsic, por F. A. Brockhaus, y se hallará en Paris, Strasburg y Londres en las librerías de Treuttel y Würtz. 1820.

12. 4 Seiten Titel und 80 Seiten. Preis: 20 Ngr.

El astrólogo fingido, comedia de D. Pedro Calderon de la Barca, cotejada con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregida y dada á luz por J. J. Keil. En Leipsic, por F. A. Brockhaus, y se hallará en Paris, Strasburg y Londres en las librerías de Treuttel y Würtz. 1821.

12. 4 Seiten Titel und 70 Seiten. Preis: 20 Ngr.

Don Pedro Calderon de la Barca Gonzalez de Henao, Ruiz de Blasco y Riaño, geb. 1. Jan. 1601 (nach andern 17. Jan. 1600) zu Madrid, gest. daselbst 25. Mai 1681.

Johann Georg Keil, geb. 20. März 1781 zu Gotha, erst zweiter Bibliothekar zu Weimar, seit 1814 in Leipzig lebend mit dem Titel Hofrath, gest. daselbst 1. Juli 1857, ein vorzüglicher Kenner spanischer Sprache und Literatur.

Schauspiele von Don Pedro Calderon de la Barca. Uebersetzt von Ernst Friedrich Georg Otto von der Malsburg.

Erster Band, enthaltend: Es ist besser als es war. Es ist schlimmer als es war. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten Sonett „Calderon“, LXX Seiten, 2 unpaginirte Seiten Sonett, 2 unpaginirte Seiten „Es ist besser als es war“,

2 unpaginirte Seiten Sonett, 2 unpaginirte Seiten „Personen“ und 184 Seiten; 6 unpaginirte Seiten „Es ist schlimmer als es war“, Sonett, „Personen“ und 182 Seiten (oder S. 185—366); 4 unpaginirte Seiten „Inhalt des ersten Bandes“, „Dresden, gedruckt bei Carl Gottlob Gärtner“ und „Druckfehler des ersten Bandes“.

Zweyter Band, enthaltend: Fürst, Freund, Frau. Wohl und Weh. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

4 Seiten Titel, Seite V—LXXII, 346 Seiten und 2 unpaginirte Seiten „Inhalt des zweyten Bandes“.

Dritter Band, enthaltend: Echo und Narcissus. Der Gartenunhold. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1820.

4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten Sonett, Seite VII—LXVII, 2 unpaginirte Seiten Sonett, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt des dritten Bandes“, 412 Seiten und 2 unpaginirte Seiten „Druckfehler des zweyten Bandes“. „Des dritten Bandes“.

Vierter Band, enthaltend: Die Seherin des Morgens. Die Morgenröthe in Copacavana. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1821.

4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten Sonett „An Calderon“, 2 unpaginirte Seiten „An Otto Heinrich Grafen von Loeben“, Seite IX—XXXXII, 2 unpaginirte Seiten Sonett, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt des vierten Bandes“ und 384 Seiten.

Fünfter Band, enthaltend: Der Schultheiß von Zalamea. Weiße Hände kränken nicht. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1823.

4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten Sonett „Calderon“, 4 unpaginirte Seiten „An Ludwig Tieck“, Seite XI—XXV, 4 unpaginirte Seiten Sonette, 2 unpaginirte Seiten „Personen“, 2 unpaginirte Seiten „Der Schultheiss von Zalamea“, 2 unpaginirte Seiten Sonett, 428 Seiten, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt des fünften Bandes“.

Sechster und letzter Band, enthaltend: Graf Lukanor. Weine, Weib, und du wirst siegen. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1825.

4 Seiten Titel, 4 unpaginirte Seiten Dedication, Seite IX—XIV, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt des sechsten Bandes“ und 464 Seiten.

12. Preis sämmtlicher Bände: 12 Thlr., jedes einzelnen Bandes: 2 Thlr.

Ueber Ernst Friedrich Georg Otto von der Malsburg s. S. 103.

Friedrich Matthias Gottfried Cramer.

Andeutungen zur Kritik der neuesten Königlich Preußischen Zoll- und Verbrauchssteuer-Gesetzgebung. Nebst dem Preuß. Zoll- und Verbrauchssteuer-Tarife. — Sed tamen, ne me totum aegritudini dedam, sumpsi mihi quasdam tamquam Θέσεις, quae et politicae sunt, et temporum horum; ut et abducam animum ab querelis, et in eo ipso, de quo agitur, exercear. Cicer. Epist. ad Attic. IX. 4. — Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

8. 2 Seiten Titel, Seite III—XII und 196 Seiten. Preis: 25 Ngr.

Verfasser ist Friedrich Matthias Gottfried Cramer, geb. 5. Nov. 1779 zu Quedlinburg, gest. 14. Aug. 1836 als Inspector der indirecten Steuern zu Halberstadt, literarisch besonders als Rechtsgelehrter, Biograph und Historiker bekannt.

Britische Dichterproben.

Britische Dichter-Proben.

N°. I. Nach Thomas Moore und Lord Byron. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

4 Seiten Titel und Seite 5—183. Preis: 1 Thlr. 15 Ngr.

N°. II. Nach Lord Byron und Georg Crabbe. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1820.

4 Seiten Titel und Seite 5—211. Preis: 1 Thlr. 15 Ngr.

N°. III. Die Insel oder Christian und seine Kameraden. Nach Lord Byron. Leipzig, F. A. Brockhaus. 1827.

4 Seiten Titel, Seite V und VI und 186 Seiten. Preis: 1 Thlr. 7½ Ngr.

8. Preis des ganzen Werks: 4 Thlr. 7½ Ngr.

No. I enthält Text und gegenübergedruckte Uebersetzung von: „I. *Paradise and the Peri.* Das Paradies und die Peri. Aus *Lalla Rookh* von Thomas Moore.“ „II. Harems-Lieder aus *Lalla Rookh* von Thomas Moore.“ „III. Parisina. Von Lord Byron.“ „IV. Drei Lieder von Lord Byron.“ — No. II enthält Text und gegenübergedruckte Uebersetzung von: „I. *The siege of Corinth.* Die Belagerung von Korinth. Nach Lord Byron.“ „II. Finsterniss. Nach Lord Byron.“ „III. Hebräische Lieder. Nach Lord Byron.“ „IV. *The natural death of love.* Der natürliche Tod der Liebe. Aus *Tales of the Hall* von Georg Crabbe.“

Herausgeber und Uebersetzer war Friedrich Ludwig Breuer, geb. zu Dresden 28. Febr. 1784. Derselbe betrat die diplomatische Laufbahn 1815—17; dann Geschäftsträger des Königs von Sachsen zu Berlin, seit 1818 Cabinetsrath, seit 1830 Geheimer Legationsrath und Mitglied des Staatsraths, gest. 31. Dec. 1833 zu Dresden, literarisch ausser durch mehre Flugschriften auch durch dichterische und kritische Arbeiten bekannt.

Ueber George Noël Gordon, Lord Byron s. S. 117.

Thomas Moore, geb. 28. Mai 1779 zu Dublin, gest. zu Sloperton-Cottage in Wiltshire 26. Febr. 1852.

George Crabbe, geb. 24. Dec. 1754 zu Aldborough in Suffolk, Geistlicher, als Dichter bekannt, gest. 3. Febr. 1832 zu London.

Friedrich Adolf Ebert.

Torquato Tasso's Leben und Charakteristik nach Ginguéné dargestellt und mit ausführlichen Ausgabenverzeichnissen seiner Werke begleitet von Friedrich Adolf Ebert, Doctor der Philosophie und Secretär der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Dresden. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

8. 4 Seiten Titel, Seite V—VII, 1 unpaginirte Seite „Uebersicht“ und 320 Seiten. Preis: 1 Thlr. 10 Ngr.

Eine deutsche Bearbeitung des Torquato Tasso betreffenden Abschnitts aus Pierre Louis Ginguéné's (geb. 25. April 1748 zu Rennes, gest. 16. Nov. 1816 zu Paris) „*Histoire littéraire de l'Italie*“ (9 Bde., Paris 1811—24, 8.).

Der Uebersetzer, Friedrich Adolf Ebert, geb. 9. Juli 1791 zu Taucha bei Leipzig, gest. als Hofrath und Oberbibliothekar 13. Nov. 1834 zu Dresden, der bekannte Bibliothekar und Bibliograph.

Joseph Ennemoser.

Der Magnetismus nach der allseitigen Beziehung seines Wesens, seiner Erscheinungen, Anwendung und Enträthselung in einer geschichtlichen Entwickelung von allen Zeiten und bei allen Völkern wissenschaftlich dargestellt von Joseph Ennemoser, Doctor der Heilkunde. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

8. 4 Seiten Titel, Seite V—XXIV, 781 Seiten und 2 unpaginirte Seiten „Druckfehler“. Preis: 3 Thlr.

Geschichte des thierischen Magnetismus. Von Dr. Joseph Ennemoser. Zweite, ganz umgearbeitete Auflage. Erster Theil: Geschichte der Magie. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1844. — A. u. d. T.: Geschichte der Magie. Von Dr. Joseph Ennemoser. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1844.

8. 4 Seiten Titel, Seite V—XLVIII, 1001 Seite, 1 unpaginirte Seite „Druck von F. A. Brockhaus in Leipzig“ und 2 unpaginirte Seiten „Druckfehler“. Preis: 4 Thlr. 15 Ngr.

Joseph Ennemoser, geb. 15. Nov. 1787 zu Hintersee im tiroler Landgericht Passeyr, war 1819—37 Professor der Medicin zu Bonn, lebte dann als praktischer Arzt erst zu Innsbruck, später zu München, und starb 19. Sept. 1854 zu Egern am Tegernsee. Unter Leitung Wolfart's widmete er sich dem magnetischen Heilverfahren, welche Richtung er mit Vorliebe bis zu seinem Tode verfolgte. Das oben verzeichnete Buch ist sein Hauptwerk.

Johannes Daniel Falk.

Johannes Falk's auserlesene Werke. (Alt und neu.) In drey Theilen.
Erster Theil oder Liebesbüchlein. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.
4 Seiten Titel, 4 unpaginirte Seiten „Inhalt", 2 unpaginirte Seiten „Einleitung des Herausgebers", Seite III—LVIII, 2 unpaginirte Seiten Druckfehler, 359 Seiten, 2 unpaginirte Seiten Bemerkung über die beigefügten 7 Cartons und 7 Cartons (14 Seiten).

Zweiter Theil, oder Osterbüchlein. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.
4 Seiten Titel, Seite V und VI und 349 Seiten.

Dritter Theil oder Narrenbüchlein. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.
4 Seiten Titel, Seite V—VIII und 342 Seiten.
8. Preis: 5 Thlr. 20 Ngr.

Der erste Theil enthält ausser der Vorerinnerung des Verfassers und der Einleitung des Herausgebers: „Lebensumriss des Johannes von der Ostsee"; „Zur Jugendgeschichte des Johannes von der Ostsee (aus Originalbriefen an seinen Vetter in Preussen, zwischen dem dreyzehnten und siebzehnten Jahre geschrieben)", und „Seestücke (Gedichte, Erzählungen, Briefe)".

Der zweite Theil enthält: „Die heiligen Gräber, oder das Weltverhängniss. In drey Gesängen"; „Die Reise des alten Braminen von Balsora zum schwarzen Berg und dem gläsernen Thurm"; „Uranus und Uranide, oder das erste Hochzeitlied der Schöpfung"; „Die ersten Kinder im Paradiese"; „Die Erzählung des ersten Menschen von seiner Schöpfung"; „Die Geschichte von den drey Herren Raben in Schwabenland. 1811"; „Schlüssel zu dem Platonischen Mährchenbüchlein"; „Die Wiederbringung aller Dinge in Gott"; „Höllenstrafen"; „Auf den Anhöhen von Berka und Kranichfeld".

Der dritte Theil enthält: „Die Prinzessin mit dem Zauberrüssel"; „Unser Herr und der Schmidt von Apolda. Eine alte thüringische Volkssage"; „Der Schmidt vor der Himmelspforte. Nachspiel zum Schmidt von Apolda"; „Die lustigen Historien von der Gimpelinsel, meinem Aufenthalt im Mond, sowie von Gimpel dem Hundert und Fünf und Funfzigsten, der daselbst noch vor kurzem regiert hat"; „Worte der Warnung vor dem Sturm des 14. Octobers 1806. Gesprochen von Johannes in der Wüste. Die Wiederkunft der Griechen und Römer 1805. Siebenzehnhundert Eins und Achtzehnhundert Eins. Eine Zeitparallele"; „Die Helden. Ein satyrisches Gedicht. Halle 1798" und eine Reihe kleinerer Aufsätze und Dichtungen.

Ueber Johannes Daniel Falk s. S. 31.

Ludwig Hermann Friedländer.

Ansichten von Italien, während einer Reise in den Jahren 1815 und 1816, von Hermann Friedländer. In zwei Theilen.
Erster Theil.

— Mi gioverà narrar altrui
Le novità vedute e dire: Io fui. Tasso.

Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.
Zweiter Theil.

— Mi gioverà narrar altrui
Le novità vedute e dire: Io fui. Tasso.

Leipzig: F. A. Brockhaus. 1820.
I. 4 Seiten Titel, Seite V—X, 358 Seiten und 2 unpaginirte Seiten „Verbesserungen".
II. 4 Seiten Titel, 4 unpaginirte Seiten Dedication, Seite IX und X, 388 Seiten und 2 unpaginirte Seiten „Verbesserungen".
8. Preis: 3 Thlr. 15 Ngr.

Ludwig Hermann Friedländer, geb. 29. Aug. 1790 zu Königsberg, Professor der Medicin zu Halle, gest. 10. Dec. 1851. Ein eifriger Kunstliebhaber, legte er die Früchte seiner italienischen Studien in diesen Bänden nieder.

Friedrich, König von Würtemberg.

Friedrich, König von Würtemberg. Nach dem Englischen. Aus den Zeitgenossen XIII. besonders abgedruckt und mit einem Vorwort des Herausgebers begleitet. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

8. 4 Seiten Titel und Seite 5—64. Preis: 12½ Ngr.

Nach einem Artikel aus „*The Edinburgh Review*", February 1818, No. 58. Eine andere Schrift über denselben Gegenstand s. S. 83.

Maximilian Karl Friedrich Wilhelm Grävell.

Das Wiedersehen nach dem Tode. Daß es seyn müsse und wie es nur seyn könne! In Beziehung auf das Werk: Der Mensch näher entwickelt von D. M. C. F. W. Grävell. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

8. 2 Seiten Titel, 6 Seiten Dedication und 55 Seiten. Preis: 12½ Ngr.

Wie darf die Verfassung Preußens nicht werden? In zwei Vorstellungen an des regierenden Königes von Preußen Majestät und an den Staatscanzler, Herrn Fürsten v. Hardenberg, und in sieben Briefen an den Herrn Regierungsrath Mallinckrodt beantwortet von Grävell. Leipzig: F. A. Brockhaus. Im November 1819.

8. 4 Seiten Titel, Seite V—XLIV, 208 Seiten und 2 unpaginirte Seiten „Druckfehler". Preis: 1 Thlr. 10 Ngr.

Maximilian Karl Friedrich Wilhelm Grävell, geb. 28. Aug. 1781 zu Belgard, preussischer Jurist, 1849 Präsident des letzten Ministeriums des Reichsverwesers, gest. 29. Sept. 1860 zu Dresden. Er verfasste zahlreiche Schriften über preussisches Justiz- und Verwaltungswesen; in weitern Kreisen ist er jedoch besonders durch das Buch „Der Mensch" (Berlin 1815; 4. Aufl. 1839) bekannt geworden.

Johann Georg Grötsch.

Der Zug der Normannen nach Jerusalem. Ein romantisches Heldengedicht in zwölf Gesängen von J. Georg Grötsch.

Verum ubi plura nitent in carmine, non ego paucis
Offendar maculis, quas aut incuria fudit
Aut humana parum cavit natura — — — Horat.

Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

8. 4 Seiten Titel, Seite V—VIII, 2 unpaginirte Seiten „Druckfehler", 383 Seiten und 1 unpaginirte Seite „Anmerkungen". Preis: 2 Thlr.

Johann Georg Grötsch, geb. 26. Jan. 1784 zu Ansbach, gest. 13. Mai 1862 als pensionirter Major zu München.

Johann Georg Hamann.

Sibyllinische Blätter des Magus in Norden. (Johann Georg Hamann's.) Nebst mehrern Beilagen herausgegeben von Dr. Friedrich Cramer. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

8. 4 Seiten Titel, 4 unpaginirte Seiten Dedication, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt", Seite XI—XVIII, 348 Seiten, 2 unpaginirte Seiten „Schluss-Bemerkung" und Titelkupfer „Joh. Georg Hamann", gez. und gest. von Rosmäsler junior. Preis: 2 Thlr.

„Fragmente und Sprüche" aus Hamann's Schriften, denen als Einleitung

vorhergeht: „1. J. G. Hamann's Leben. 2. J. G. Hamann's Schriften. 3. Zeugnisse über J. G. Hamann, von Herder und Göthe."

Johann Georg Hamann, der „Magus in Norden", geb. 27. Aug. 1730 zu Königsberg, führte ein wechselvolles Leben, war längere Zeit Beamter in Königsberg, und besuchte hierauf F. H. Jacobi in Düsseldorf und die Fürstin Gallitzin zu Münster, wo er 21. Juni 1778 im Hause der letztern starb.

Leipziger Handwörterbuch.

Leipziger Handwörterbuch der Handlungs-, Comptoir- und Waarenkunde nebst einem Europäischen Handlungs-Adreß-Buche (die Firmen und Geschäfte der wichtigsten Handlungshäuser in ganz Europa enthaltend). Zwei Theile in drei Bänden.

Erster Band enthaltend Wörterbuch von A—M. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

4 Seiten Titel, Seite V—VIII und 2016 Columnen auf 1008 Seiten.

Zweyter Band enthaltend I. Wörterbuch von N—Z. II. Als Anhang eine Reihe Tabellen zum Comptoirgebrauch laut Inhalt zu Anfang des Bandes. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

4 Seiten Titel, Seite I—III, 1500 Columnen auf 750 Seiten und 249 Seiten Tabellen.

Leipziger Handwörterbuch der Handlungs-, Comptoir- und Waarenkunde nebst einem Europäischen Handlungs-Adreßbuche (die Firmen und Geschäfte der wichtigsten Handlungshäuser in ganz Europa enthaltend). Zwey Theile in drey Bänden.

Dritter Band enthaltend als Anhang I. Deutsche Handels-Literatur. II. Englische Handels-Literatur. III. Französische Handels-Literatur. IV. Buchhaltungskunde. V. Formulare für alle Handels-Geschäfte. VI. Europäisches Adreßbuch. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

4 Seiten Titel, Seite I—III, 1 unpaginirte Seite „Abkürzungen", 598 Seiten, 15 Formulare für Handelsgeschäfte zu Seite 125, 166, 199, 200, 204, 208, 210, 211, 212 (1—5), 216, 219, 220, 222 und 1 Prospect zu Seite 326. 8. Cart. Preis: 6 Thlr. 20 Ngr.

„Die Ausarbeitung des eigentlichen Wörterbuchs besorgten die Herren Heusinger und Ihling, die sich bereits durch die Bearbeitung des grossen Werks von Savary unter dem Titel: «Universal-Lexikon für die gesammte Handlungswissenschaft in allen ihren Theilen, der Naturgeschichte, Künste, Gewerbe, Geographie, Statistik etc. in Beziehung auf den deutschen Geschäftsmann, nach alphabetischer Ordnung» (Leipzig 1809, 4.), in der deutschen Literatur rühmlichst bekannt gemacht hatten. Als Grundlage diente ihnen Crosby's «*Merchants' and Tradesmen Dictionary*» in der fünften Auflage." — „Die Ausarbeitung der Excurse und des Adressbuchs übertrug der Herausgeber Herrn C.. L.. Hecht, einem durch vielfache Handelsreisen in fast allen europäischen Ländern und durch praktische Erfahrung vielseitig ausgebildeten Geschäftsmann." (Vorbericht des Herausgebers.)

Johann Kaspar Heusinger starb als Pfarrer zu Heina bei Römhild 3. Jan. 1838, 66 Jahre alt.

Johann Konrad Ihling starb als Rector und Professor am Gymnasium zu Meiningen 20. Nov. 1838.

Ueber Hecht ist nichts Näheres bekannt.

Johann Friedrich Herbart.

Ueber die gute Sache. Gegen Herrn Professor Steffens. Von Johann Friedrich Herbart, Professor der Philosophie in Königsberg. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819 im Monat Mai.

8. 2 Seiten Titel und Seite 5—84. Preis: 12½ Ngr.

Gegen die Schrift von Steffens: „Die gute Sache“, worüber unten S. 136.

Johann Friedrich Herbart, der berühmte deutsche Philosoph, geb. 4. Mai 1776 zu Oldenburg, lehrte seit 1802 als Docent zu Göttingen, seit 1819 als Professor zu Königsberg, seit 1833 wiederum zu Göttingen, wo er 14. Aug. 1841 starb.

Franz Rudolf Hermann.

Die Nibelungen von Franz Rudolph Hermann. In drei Theilen: 1. Der Nibelungen Hort. 2. Siegfried. 3. Chriemhildens Rache. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

8. 4 Seiten Titel, Seite V—XII, 371 Seiten und 1 unpaginirte Seite „Druckfehler“. Preis: 1 Thlr. 22½ Ngr.

Eine dramatische Bearbeitung des Nibelungenliedes, deren Verfasser Franz Rudolf Hermann, geb. zu Wien 1787, als Privatgelehrter in Breslau lebte und 8. April 1823 starb.

Hermes.

Hermes oder kritisches Jahrbuch der Literatur.

Erstes Stück für das Jahr 1819. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

I. [Nr. I.] 4 Seiten Titel, Seite V—IX, 1 unpaginirte Seite „Druckfehler“, 352 Seiten, Seite I—LXIV „Anhang“ und 32 Seiten „Bericht die neue (fünfte) Original-Auflage des Conversations-Lexikons betreffend. Mit einem Anhang über die politische Rechtlichkeit des Würtemberger Nachdrucks von diesem Werke“.

Zweites Stück für das Jahr 1819. Drittes Stück für das Jahr 1819. Viertes Stück für das Jahr 1819. Preis des Jahrgangs von 4 Stücken 8 Thlr. (14 Fl. 24 kr.) und eines einzelnen Stücks 2 Thlr. 6 gr. (4 Fl. 3 kr.). Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

II. [Nr. II.] 4 Seiten Titel, Seite V und VI, 348 Seiten und Seite I—LIV „Anhang“.

III. [Nr. III.] 4 Seiten Titel, Seite V und VI, 328 Seiten und Seite I—LXXII „Anhang“.

IV. [Nr. IV.] 4 Seiten Titel, Seite V—VIII, 321 Seiten, Seite II—LVI „Anhang“ und

Alphabetisches Repertorium über den Inhalt des Hermes auf das Jahr 1819. Nebst einem alphabetisch geordneten Verzeichniß der beurtheilten Schriften. (Preis 1 Thlr.) Leipzig: F. A. Brockhaus. 1820.

4 Seiten Titel und 180 Seiten.

8. Preis: 9 Thlr. Das Repertorium einzeln 1 Thlr.

Hermes oder kritisches Jahrbuch der Literatur.

Erstes Stück für das Jahr 1820. Nr. V. der ganzen Folge. Zweites Stück für das Jahr 1820. Nr. VI. der ganzen Folge. Drittes Stück für das Jahr 1820. Nr. VII. der ganzen Folge. Viertes Stück für das Jahr 1820. Nro. VIII. der ganzen Folge. Preis des Jahrgangs von 4 Stücken 8 Thlr. (14 Fl. 24 kr.) und eines einzelnen Stücks 2 Thlr. 6 gr. (4 Fl. 3 kr.). Amsterdam: in der Verlags-Expedition des Hermes. 1820. (Leipzig in Commission in der Buchhandlung Brockhaus.)

I. No. V. 4 Seiten Titel, Seite V—XVIII und 391 Seiten.

II. No. VI. 4 Seiten Titel, Seite V—X und 388 Seiten.

III. No. VII. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt“ und 398 Seiten.

IV. No. VIII. 4 Seiten Titel, Seite V und VI, 2 unpaginirte Seiten Bemerkung, Druckfehler und Verbesserungen, 368 Seiten und

Alphabetisches Repertorium über den Inhalt des Hermes auf das Jahr 1820. Nebst einem alphabetisch geordneten Verzeichniß der beurtheilten Schriften. (Preis 16 Gr.) Leipzig: F. A. Brockhaus. 1821.

4 Seiten Titel und 103 Seiten.

8. Preis: 8 Thlr. 20 Ngr. Das Repertorium einzeln 20 Ngr

Hermes oder kritisches Jahrbuch der Literatur.
Erstes Stück für das Jahr 1821. Nro. IX. der ganzen Folge. Zweites Stück für das Jahr 1821. Nro. X. der ganzen Folge. Drittes Stück für das Jahr 1821. Nro. XI. der ganzen Folge. Viertes Stück für das Jahr 1821. Nro. XII der ganzen Folge. Preis des Jahrgangs von 4 Stücken 10 Thlr. und eines einzelnen Stücks 3 Thlr. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1821.

I. No. IX. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt", Seite VII—XII und 404 Seiten.
II. No. X. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt" und 408 Seiten.
III. No. XI. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt" und 373 Seiten.
IV. No. XII. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt", 372 Seiten und

Alphabetisches Repertorium über den Inhalt des Hermes auf das Jahr 1821. Nebst einem alphabetisch geordneten Verzeichniß der beurtheilten Schriften. (Preis 16 Gr.) Leipzig: F. A. Brockhaus. 1822.

4 Seiten Titel und 191 Seiten.
8. Preis: 10 Thlr. 20 Ngr. Das Repertorium einzeln 20 Ngr.

Hermes oder kritisches Jahrbuch der Literatur.
Erstes Stück für das Jahr 1822. Nro. XIII der ganzen Folge. Zweites Stück für das Jahr 1822. Nro. XIV der ganzen Folge. Drittes Stück für das Jahr 1822. Nro. XV. der ganzen Folge. Viertes Stück für das Jahr 1822. Nro. XVI. der ganzen Folge. Preis des Jahrgangs von 4 Stücken 10 Thlr. und eines einzelnen Stücks 3 Thlr. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1822.

I. No. XIII. 4 Seiten Titel, Seite V und VI und 384 Seiten.
II. No. XIV. 4 Seiten Titel, Seite V und VI, 384 Seiten und 2 unpaginirte Seiten Druckfehler.
III. No. XV. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt" und 418 Seiten.
IV. No. XVI. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt", 390 Seiten und

Alphabetisches Repertorium über den Inhalt des Hermes auf das Jahr 1822. Nebst einem alphabetisch geordneten Verzeichniß der beurtheilten Schriften. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1823.

4 Seiten Titel und 315 Seiten.
8. Preis: 10 Thlr. 20 Ngr. Das Repertorium einzeln 20 Ngr.

Hermes oder kritisches Jahrbuch der Literatur.
Erstes Stück für das Jahr 1823. Nr. XVII der ganzen Folge. Zweites Stück für das Jahr 1823. Nr. XVIII der ganzen Folge. Drittes Stück für das Jahr 1823. Nr. XIX der ganzen Folge. Viertes Stück für das Jahr 1823. Nr. XX der ganzen Folge. Preis des Jahrgangs von 4 Stücken 10 Thlr. und eines einzelnen Stücks 3 Thlr. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1823.

I. No. XVII. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt" und 385 Seiten.
II. Nr. XVIII. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt" und 391 Seiten.
III. Nr. XIX. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt", Seite VII—XII und 398 Seiten.
IV. Nr. XX. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt", 358 Seiten und

Alphabetisches Repertorium über den Inhalt des Hermes auf das Jahr 1823. Nebst einem Verzeichniß der beurtheilten Schriften und sonstigen Artikel. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1824.

4 Seiten Titel und 128 Seiten.
8. Preis: 10 Thlr. 20 Ngr. Das Repertorium einzeln 20 Ngr.

Hermes oder kritisches Jahrbuch der Literatur.
Erstes Stück für das Jahr 1824. Nr. XXI der ganzen Folge. Zweites Stück für das Jahr 1824. Nr. XXII der ganzen Folge. Drittes Stück für das Jahr 1824. Nr. XXIII der ganzen Folge. Viertes Stück für

das Jahr 1824. Nr. XXIV der ganzen Folge. Preis des Jahrgangs von 4 Stücken 10 Thlr. und eines einzelnen Stücks 3 Thlr. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1824.

I. Nr. XXI. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt" und 398 Seiten.
II. Nr. XXII. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt", 359 Seiten und 1 unpaginirte Seite „Druckfehler".
III. Nr. XXIII. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt", 377 Seiten und 1 Tafel Hieroglyphen zu S. 288.
IV. Nr. XXIV. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt", 384 Seiten und

Alphabetisches Repertorium über den Inhalt des Hermes auf das Jahr 1824. Nebst einem Verzeichniß der beurtheilten Schriften und sonstigen Artikel. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1825.

4 Seiten Titel und 76 Seiten.
8. Preis: 10 Thlr. 15 Ngr. Das Repertorium einzeln 15 Ngr.

Hermes oder Kritisches Jahrbuch der Literatur.

Fünfundzwanzigster Band. Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung von D. Karl Ernst Schmid, herzogl. sächs. Geheimenrathe, der Rechte ordentlicher öffentlicher Lehrer und Ordinarius der Juristenfacultät an der Universität zu Jena, und Rathe des Gesammt-Oberappellationsgerichts daselbst. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1826.

XXV. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt" und 388 Seiten.

Sechsundzwanzigster Band. 1826. Siebenundzwanzigster Band. 1826. Achtundzwanzigster Band. 1827. Neunundzwanzigster Band. 1827. Dreißigster Band. 1828. Einunddreißigster Band. 1828. Zweiunddreißigster Band. 1829. Dreiunddreißigster Band. 1829. Vierunddreißigster Band. 1830. Fünfunddreißigster Band. 1831. Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung von D. Karl Ernst Schmid, herzogl. sächs. Geheimenrathe, der Rechte ordentlichem öffentlichem Lehrer, der Juristenfacultät und des Schöppenstuhls Ordinarius und Rathe des Gesammt-Oberappellationsgerichts zu Jena. Leipzig: F. A. Brockhaus.

XXVI. 4 Seiten Titel, 4 unpaginirte Seiten „Inhalt", 362 Seiten und 2 unpaginirte Seiten „Nachträge und Druckfehler".
XXVII. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt", 361 Seiten und „Druckfehler zu dem Aufsatze Nr. IV dieses Bandes: Sinnbilder und Kunstvorstellungen der alten Christen, von Dr. Friedrich Münter, zweites Heft".
XXVIII. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt" und 359 Seiten.
XXIX. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt" und 346 Seiten.
XXX. 4 Seiten Titel, Seite V und VI und 341 Seiten.
XXXI. 4 Seiten Titel, Seite V und VI und 342 Seiten.
XXXII. 4 Seiten Titel, Seite V—XII und 350 Seiten.
XXXIII. 4 Seiten Titel, Seite V—VII, 338 Seiten und 1 lithographirte Tafel zu S. 233.
XXXIV. 4 Seiten Titel, Seite V—VII, 355 Seiten und 1 unpaginirte Seite „Verbesserungen".
XXXV. 4 Seiten Titel, Seite V und VI und 358 Seiten.
8. Preis des Bandes: 2 Thlr. 15 Ngr.

Die erste Lieferung des „Hermes" kam zur Michaelismesse 1818 zur Versendung, nachdem schon in der vorausgegangenen Ostermesse ein Prospect dieses kritischen Organs ausgegeben worden war. Brockhaus hatte richtig erkannt, dass die damals bestehenden Literaturzeitungen und sonstigen der Kritik gewidmeten Unternehmungen eben wegen ihrer unbeschränkten Allgemeinheit und weil sie eine möglichst vollständige Musterung aller neuern Erscheinungen beabsichtigten, ihre Bestimmung nur unvollständig erreichen und gerade die wichtigsten Erscheinungen oft nur obenhin berühren konnten. Mit dem „Hermes" wollte er nun für die deutsche Literatur eine Zeitschrift schaffen, wie sie namentlich die Engländer in dem „*Edinburgh Review*" und dem „*Quarterly Review*" bereits besassen. Es sollte dieselbe nur das Neue und Wichtige aus jedem Zweige der Literatur dem Leser vorführen und darüber kritische Berichte erstatten, die

nicht blos das flüchtige Interesse des Augenblicks befriedigten, sondern durch ihren selbständigen Gehalt der Zeitschrift einen höhern und dauerhaftern Werth ertheilten. Sie sollte die Fortschritte der Wissenschaft und Literatur überhaupt betrachten, auf ihre Bereicherungen sowie auf ihre Lücken und Mängel, so wie sich solche auf dem gemeinschaftlichen Standpunkte der Freunde des „Hermes" darstellten, aufmerksam machen. Während die Literaturzeitungen und andere kritische Blätter die Masse der einzelnen literarischen Production vorführten, sollte der „Hermes" ein kritisches Werk sein, welches in Abhandlungen und kritischen Uebersichten den Gang des wissenschaftlichen Strebens mehr im Ganzen zu erfassen suchte. Im Vorwort zum ersten Stück, das von Brockhaus (als „Unternehmer") und Krug (als „Anordner") unterzeichnet ist, versichern die Herausgeber, dass in ihrer Zeitschrift „keiner literarischen, viel weniger politischen Partei gehuldigt, sondern jedem Mitarbeiter die Freiheit gelassen werden sollte, sich nach eigener Ansicht und Ueberzeugung auszusprechen, wenn es nur mit Geist und Anstand geschähe. Doch sollten und würden alle zusammenstimmen, im redlichen Streben nach dem Wahren, Guten und Schönen, und also auch in der freimüthigen Vertheidigung der Rechte der gesunden Vernunft gegen böse Geister aller Art, besonders gegen die jetzt mehr als je spukenden Schwarm-, Wirr- und Zwanggeister."

Noch bevor Brockhaus seinen längst gehegten und allmählich vorbereiteten Plan ausführen konnte, traten zu Wien die „Jahrbücher der Literatur" (seit 1817) hervor, welche eine ähnliche Idee zu verfolgen schienen; doch glaubte er dessenungeachtet seinen Plan nicht aufgeben zu dürfen, „weil die äussern Bedingungen, unter welchen jene «Jahrbücher» erschienen, der Freiheit und Selbständigkeit, welche die Haupt- und Grunderfordernisse eines jeden, für die ganze deutsche Nation bestimmten kritischen Instituts solcher Art sein müssen, nicht überall günstig sein möchten".

Die Redaction des ersten Jahrgangs besorgte Professor Wilhelm Traugott Krug in Leipzig. In dem Vorworte zu dem ersten Hefte des zweiten Jahrgangs (1820) erklärte sich der „Unternehmer" für „den ersten und verantwortlichen Redacteur des Hermes". Nach dem Tode von Friedrich Arnold Brockhaus (1823) ging vom neunzehnten Hefte an die redactionelle Leitung des Unternehmens an den Geheimrath Professor Dr. Karl Ernst Schmid in Jena über, der sie bis zum Erlöschen des Unternehmens führte. Er wird zuerst auf dem Titel zu Band 25 als Redacteur genannt. Zu den Mitarbeitern zählten die bedeutendsten Gelehrten und Schriftsteller Deutschlands. Von den öfter wiederkehrenden Namen nennen wir die Gebrüder Grimm, den Bibliothekar Ebert, die Philosophen Clodius, Krause, H. Schmid und Bachmann, die Geschichtschreiber F. von Raumer, Ritter von Lang, Leo, die Orientalisten Neumann und Kosegarten, den Dichter W. Müller, den Pädagogen Blasche, den Philologen Göttling, den Rechtshistoriker Rhld. Schmid, den Naturforscher F. Sgm. Voigt u. s. w. Bis zum Schlusse des sechzehnten Hefts war den Kritikern die Unterzeichnung ihres Namens oder die Andeutung desselben freigestellt. Mit Beginn des siebzehnten Hefts trat ausnahmslose Anonymität ein. Unter Schmid's Leitung kehrte man jedoch zum frühern Verhältniss wieder zurück. Mehre Aufsätze aus den ersten Lieferungen des „Hermes" sind auch in besondern Abdrücken erschienen. Anfänglich wurde die Zeitschrift in 1100 Exemplaren gedruckt.

Der „Hermes" erschien zuerst in Jahrgängen, jeder Jahrgang zu vier Nummern, die Nummer zu circa 25 Bogen. Die Jahrgänge 1819—24 umfassen die Nummern I—XXIV der ganzen Folge. Später erschien die Zeitschrift in Bänden zu 2 Heften und zwar Band 25, 26 und 27 1826, Band 28 und 29 1827, Band 30 und 31 1828, Band 32 und 33 1829, Band 34 1830 und Band 35 1831. Zu den Jahrgängen 1819—24 erschienen eingehende und sorgfältige Repertorien, die besonders verkauft wurden. Die vier Hefte des ersten Jahrgangs enthalten ausser den eigentlichen kritischen Aufsätzen und Abhandlungen zum Schluss einen Anhang mit der Aufschrift: „Ausländische Literatur, vorzugsweise in Analysen englischer Journalartikel bestehend." Den beiden letzten Bänden sind zum Schluss kurze Anzeigen unter dem Titel „Kritische Miscellen" beigefügt.

Ueber Wilhelm Traugott Krug s. S. 91.

Karl Ernst Schmid, gelehrter Jurist, geb. 24. Oct. 1774 zu Weimar, erst im preussischen Staatsdienst zu Baireuth (1803—6), dann zu Hildburghausen, seit 1816 Professor und Oberappellationsrath, seit 1826 auch Ordinarius der Juristenfacultät zu Jena, wo er 28. Juni 1852 starb.

Ludwig Heinrich von Jakob.

Academische Freiheit und Disciplin mit besonderer Rücksicht auf die preußischen Universitäten, erwogen vom Staatsrathe und Ritter Ludwig Heinrich von Jakob, Professor der Staatswissenschaften in Halle. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

8. 4 Seiten Titel, Seite V—XII, 116 Seiten und 2 unpaginirte Seiten „Druckfehler". Preis: 20 Ngr.

Ludwig Heinrich von Jakob, geb. 26. Febr. 1759 zu Wettin, Professor der Philosophie in Halle, seit 1807 Professor der Staatswissenschaften in Charkow, 1809 im Ministerium zu Petersburg angestellt, seit 1816 mit dem Titel Staatsrath wieder Professor in Halle, hauptsächlich durch seine national-ökonomischen Schriften bekannt, starb 22. Juli 1827 zu Lauchstädt. Seine Tochter ist die unter dem Namen Talvj bekannte Schriftstellerin; über dieselbe s. unter dem Jahre 1840.

Friedrich August Kanne.

Vier Nächte oder romantische Gemählde der Phantasie von Friedrich August Kanne. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

8. 4 Seiten Titel und 234 Seiten. Preis: 1 Thlr. 5 Ngr.

Enthält folgende Epen: „Die Sommernacht oder der Kirchhof", „Die Winternacht oder das Müllermärchen", „Die Frühlingsnacht oder der Brocken", „Die Herbstnacht oder die Burg am Rhein".

Friedrich August Kanne, geb. 8. März 1778 zu Delitzsch, studirte erst zu Leipzig Theologie, dann zu Wittenberg Medicin und widmete sich hierauf der Musik. Nachdem er 1801—8 in Leipzig gelebt, siedelte er nach Wien über, wo er das Leben eines Sonderlings führte und 16. Dec. 1833 starb. Er schrieb Gedichte, Kritiken und Dramen; auch lieferte er zahlreiche Compositionen, darunter eine Anzahl Opern, zu denen er den Text selbst verfasste.

Nikolai Michailowitsch Karamsin.

Aglaja. Romantische und historische Erzählungen. Nach dem Russischen des Karamsin herausgegeben von Ferdinand von Biedenfeld. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

8. 4 Seiten Titel, 10 unpaginirte Seiten Dedication, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt" und 272 Seiten. Preis: 1 Thlr. 10 Ngr.

Enthält: „Leben in Athen. Ein Traum"; „Sierra Morena. Ein elegisches Fragment"; „Marfa Possadniza, oder die Besiegung von Nowgorod. Ein Bruchstück aus der älteren Geschichte von Russland"; „Mein Dorf, oder Stillleben. Ein idyllisches Fragment"; „Der Paradiesvogel. Eine russische Volkssage"; „Amalie P. oder der Familienhass. Eine Novelle"; „Scene aus einem Russischen Wirthshause"; „Blümchen auf das Grab meines Agathon".

Nikolai Michailowitsch Karamsin, der bedeutendste Geschichtschreiber der Russen, geb. 1. Dec. 1765 im russischen Gouvernement Orenburg, russischer Hofrath und Reichshistoriograph, gest. 13. (22.) Mai 1826 in Zarskoe-Selo. Ueber seine „Geschichte des russischen Reichs" siehe unter dem Jahre 1820.

Ferdinand Leopold Karl Freiherr von Biedenfeld, bekannter deutscher Schriftsteller, geb. zu Karlsruhe 5. Mai 1788, Theaterdirector in Berlin, Magdeburg und Breslau, privatisirte später zu Weimar und Karlsruhe, wo er 8. März 1862 starb.

Karl Wilhelm Kraft.

Aubin Louis Millin. Geschildert von Karl Wilhelm Kraft; mit Skizzen zu Millin's Schilderung von C. A. Böttiger.

Der ist gut vor allen, der selbst jedwedes erkennet,
Gut ist jener zunächst, der den wohl Zuredenden anhört. Hesiodus.

Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

8. 4 Seiten Titel, 4 unpaginirte Seiten Dedication, 2 unpaginirte Seiten „Vorwort", 2 unpaginirte Seiten „I. Aubin Louis Millin. Von Karl Wilhelm Kraft" und Seite 9—108. Preis: 22½ Ngr.

Aus den „Zeitgenossen", IV, 3, besonders abgedruckt.

Ueber Karl Wilhelm Kraft ist nichts Näheres bekannt.

Ueber Karl August Böttiger s. S. 83.

Aubin Louis Millin, geb. 19. Juli 1759 zu Paris, gest. 14. Aug. 1818, einer der ausgezeichnetsten Archäologen und Kunsthistoriker Frankreichs.

Wilhelm Traugott Krug.

†Das preußische Zollgesetz, die preußische Staatszeitung und der Zeitgeist. Ein kritischer Versuch vom Professor Krug in Leipzig. Aus dem 3. Stücke des Hermes abgedruckt. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

8. Preis: 10 Ngr.

Das preußische Zollgesetz, die preußische Staatszeitung und der Zeitgeist. Ein kritischer Versuch vom Professor Krug in Leipzig. Zweite, verbesserte Auflage. Aus dem 3. Stücke des Hermes abgedruckt. Leipzig: F. A. Brockhaus. Im März 1819 zuerst ausgegeben. Die 2te Auflage im Juni 1819.

8. 4 Seiten Titel und Seite 5—77. Preis: 10 Ngr.

Auch eine Denkschrift über den gegenwärtigen Zustand von Deutschland, oder Würdigung der Denkschrift des Herrn von Stourdza in juridischer, moralischer, politischer und religioser Hinsicht. Vom Professor Krug in Leipzig. Aus dem 2. St. des Hermes abgedruckt. Leipzig: F. A. Brockhaus. Im Jenner 1819.

8. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Vorwort", 2 unpaginirte Seiten Bemerkung und 64 Seiten. Preis: 7½ Ngr.

Dieselbe Schrift in französischer Sprache:

État actuel de l'Allemagne, ou examen et réponse au Mémoire de Mr. de Stourdza sur l'état de l'Allemagne, sous le rapport juridique, moral, politique et religieux. Par le Professeur Krug de Leipsic. Leipsic: Librairie Brockhaus. 1819.

8. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Avis de l'Auteur" und 60 Seiten. Preis: 10 Ngr.

Ueber deutsches Universitätswesen, mit Rücksicht auf Kotzebue's literarisches Wochenblatt und gewaltsamen Tod. Vom Professor Krug, d. Z. Prokanzler und Dechanten der philos. Fak. in der Univers. zu Leipzig. Aus dem 3. Stücke des Hermes abgedruckt. Leipzig: F. A. Brockhaus. Im April 1819.

8. 4 Seiten Titel, Seite 5—93. Preis: 12½ Ngr.

Zweite, verbesserte Auflage. Leipzig: F. A. Brockhaus. Im April 1819 zuerst ausgegeben. Die zweite Auflage im Juni 1819.

8. 4 Seiten Titel, Seite 5—97. Preis: 12½ Ngr.

Im Jahre 1818 verfasste der russische Staatsrath Alexander Stourdza, der damals in der Kanzlei des Grafen Kapodistrias auf dem Congresse zu Aachen war, im Auftrage der russischen Regierung und des Kaisers Alexander ein „*Mémoire sur l'état actuel de l'Allemagne*", welches zu Aachen in 50 Exemplaren gedruckt und an die verschiedenen Höfe vertheilt wurde. Ohne Wissen und Willen der Häupter des Congresses gelangte eine Abschrift des Textes an die Redaction der „Times", welche die Schrift veröffentlichte. Bald darauf erschien eine deutsche Uebersetzung, sowie auch zu Paris ein von Schöll besorgter Abdruck. Erstere führt den Titel: „Denkschrift über den gegenwärtigen Zustand Deutschlands, übersetzt und mit einigen Anmerkungen begleitet" (Frankfurt a. M. 1818, 8.), letzterer: „*Mémoire sur l'état actuel de l'Allemagne. Par M. de S., conseiller d'état de S. M. I. de toutes les Russes*" (Paris, à la Librairie grecque-latine-allemande,

1818, 8.) Die Schrift Stourdza's erregte wegen des Leichtsinns, mit welchem sie die öffentliche Meinung und den deutschen Nationalcharakter denuncirte, im ganzen deutschen Volke Zorn und Entrüstung. Am meisten empörten die Anklagen des Verfassers gegen die deutschen Universitäten, welche er als die Pflanzschulen des revolutionären Geistes bezeichnete. Unter den zahlreichen Gegenschriften sind die von Krug und von Villers die wichtigsten.

Ueber Wilhelm Traugott Krug s. S. 91.

Mémoires de Lucien Buonaparte.

Mémoires secrets sur la vie privée, politique et littéraire de Lucien Buonaparte, prince de Canino; rédigés sur sa correspondance et sur des pièces authentiques et inédites. Tome I. Tome II. Paris: Imprimé et supprimé en 1815. Réimprimé à Londres et publié par Henri Colburn, Rue Conduit. (Leipsic, Brockhaus.) 1819.

I. 4 Seiten Titel, Seite V—XVI, Seite I—X und Seite 11—235.
II. 4 Seiten Titel und 232 Seiten.
8. Preis: 2 Thlr. 15 Ngr.

In der Vorrede wird über das Buch bemerkt: „Ces Mémoires furent imprimés à Paris en 1815. Au moment, où ils allaient paraître, le libraire rencontra des obstacles imprévus; la publication fut suspendue, ce qui avoit été imprimé resta dans les magasins et finit par être mis au pilon. On assura dans le tems qu'un agent de Lucien avoit indemnisé le libraire pour obtenir de lui le sacrifice de sa spéculation et la remise du manuscrit. Il paraît qu'il ne remplît pourtant sa mission qu'imparfaitement; car il conserva le manuscrit qu'il étoit chargé d'anéantin; c'est celui que nous offrons en ce moment au public."

Lucian Bonaparte, Fürst von Canino, Bruder Napoleon's I., geb. 1775 zu Ajaccio, 1795 Kriegscommissar in Italien, 1797 Mitglied der Fünfhundert, später Minister des Innern, 1800 Gesandter in Madrid, 1802 Tribun, 1804 Senator. Nach langer Zurückgezogenheit im Ausland 1815 französischer Prinz und Pair, dann von den Oesterreichern gefangen, lebte später im Kirchenstaate, nach 1830 in England, und starb 30. Juni 1840 zu Viterbo.

Nikolaus Möller.

Das absolute Princip der Ethik. Von Nikolaus Möller. Leipzig, F. A. Brockhaus. 1819.

8. 4 Seiten Titel, Seite V—VIII und 69 Seiten. Preis: 12½ Ngr.

Speculative Darstellung des Christenthums von M. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

8. 2 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt", 184 Seiten und 2 unpaginirte Seiten „Druckfehler". Preis: 1 Thlr.

Ueber Nikolaus Möller ist nichts zu ermitteln.

Karl Friedrich Mosch.

Die Bäder und Heilbrunnen Deutschlands und der Schweiz. Ein Taschenbuch für Brunnen- und Bade-Reisende. Bearbeitet von D. Carl Friedrich Mosch. In zwei Theilen.

Erster Theil. A—Iz. Mit 23 landschaftlichen Ansichten. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

4 Seiten Titel, 4 unpaginirte Seiten „Vorbericht", 6 unpaginirte Seiten „Inhalts-Verzeichniss des ersten Theils", 36 unpaginirte Seiten „Einleitung", 348 unpaginirte Seiten und 23 Kupfer: Wasserfall bey Geroldsau; Kloster-Ruine Hagenrode; Auerbach; Baden; Eingang in das alte Schloss Baden; Chiosk in Baden; Lestorf; Rauhenstein; Baden in der Schweitz; Der

Brunnenplatz zu Biebra; Parthie auf dem Kiffhäuser; Das Biliner Schloss; Eisenberg; Kloster zum heil. Kreutz; Doberan; Kirche in Doberan; Embs; Nassau; Hochberg; Seeberg; Maria-Culm; Gasteiner Wildbad; Griesbach. Sämmtliche Kupfer, ausser „Eisenberg", gest. von Wagner, sind gest. von Rosmäsler jr.

Zweiter Theil. K—Zz. Mit 13 landschaftlichen Ansichten und einer Charte. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

4 Seiten Titel, 6 unpaginirte Seiten „Inhalts-Verzeichniss des zweiten Theils" und 328 unpaginirte Seiten. 13 Kupfer: Gegend von Ragatz; Der Sprudel und die Hygiea's-Quelle; Stein-Ellnbogen; Neues Bad bey Landeck; In der Liebensteiner Höhle; Wilhelmsthal; Friedland; In Nendorf; Trümmer von Schell-Pyrmont; Runkel und Schadeck; Ruine des Töplitzer Schlosses; Graupen; Sonnenberg. Sämmtliche Kupfer gest. von Rosmäsler jr. und „Carte zu den Heilquellen am Taunusgebirge". Entworfen und gezeichnet von Ulrich, Architekt, gest. von Leutemann.

8. Preis: 5 Thlr. 10 Ngr.; ohne Kupfer, aber mit Karte 3 Thlr.

Karl Friedrich Mosch, geb. zu Hainichen im sächsischen Erzgebirge 1785, studirte Theologie, wurde Lehrer zu Schnepfenthal, 1814 am Cadettencorps zu Dresden, 1819 an der Ritterakademie zu Liegnitz und starb emeritirt im Dec. 1859 zu Herischdorf bei Warmbrunn. Er hat ausser einigen balneologischen auch eine Reihe geographisch-statistischer und topographischer Schriften veröffentlicht.

Karl Ludwig Methusalem Müller.

Ueber Ehre und Freiheit. Zunächst den Studirenden auf deutschen Universitäten zur Beherzigung empfohlen.

Des Gesetzes strenge Fessel bindet
Nur den Sklavensinn der es verschmäht,
Mit des Menschen Widerstand verschwindet
Auch des Gottes Majestät. Schiller.

Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

8. 4 Seiten Titel und Seite 5—80. Preis: 10 Ngr.

Verfasser dieser anonymen Schrift ist Karl Ludwig Methusalem Müller, geb. 16. Juni 1771 zu Schkeuditz, gest. als Hofrath zu Leipzig 16. Oct. 1837, ein besonders durch zahlreiche Uebersetzungen und als langjähriger Herausgeber der „Zeitung für die elegante Welt" bekannter Schriftsteller.

Lorenz Oken.

Okens Dienstentlassung. Aktenmäßiger Bericht darüber. Nro. I. Leipzig im Monat July 1819. F. A. Brockhaus.

8. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt" und Seite 7—48. Preis: 7½ Ngr.

Ausser Nr. I ist nichts weiter erschienen.

Ueber Lorenz Oken s. S. 90.

Johann Gottlob von Quandt.

Streifereien im Gebiete der Kunst auf einer Reise von Leipzig nach Italien im Jahr 1813 von G. Quandt. Drei Theile. Erster Theil. Zweiter Theil. Dritter Theil. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

I. 4 Seiten Titel, 187 Seiten und 2 unpaginirte Seiten „Druckfehler".
II. 4 Seiten Titel und 220 Seiten.
III. 4 Seiten Titel und 231 Seiten.

Erster Theil in 8., zweiter und dritter Theil in 12. Preis: 3 Thlr.

Johann Gottlob von Quandt, geb. 9. April 1787 zu Leipzig, ursprünglich Kaufmann, als Kunstkenner und Kunstschriftsteller bekannt, gest. 19. Juni 1859 auf seinem Gute Dittersbach bei Stolpen.

Karl Rentsch, Edler von Ehrenthal.

Die Staatswirthschaft nach Naturgesetzen. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.
8. 4 Seiten Titel, Seite V—VIII und 430 Seiten. Preis: 2 Thlr.

Verfasser ist der Hauptmann Karl Rentsch, Edler von Ehrenthal, der längere Zeit in Prag lebte und 24. Jan. 1832 zu Dresden starb.

Arthur Schopenhauer.

Die Welt als Wille und Vorstellung: vier Bücher, nebst einem Anhange, der die Kritik der Kantischen Philosophie enthält, von Arthur Schopenhauer. — Ob nicht Natur zuletzt sich doch ergründe? Göthe. — Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.
8. 4 Seiten Titel, Seite V—XVI, 725 Seiten und 1 unpaginirte Seite „Druckfehler". Preis: 3 Thlr.

Die Welt als Wille und Vorstellung. Von Arthur Schopenhauer. Zweite, durchgängig verbesserte und sehr vermehrte Auflage.

Erster Band, Vier Bücher, nebst einem Anhange, der die Kritik der Kantischen Philosophie enthält. — Ob nicht Natur zuletzt sich doch ergründe? Göthe. — Leipzig: F. A. Brockhaus. 1844.
4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Inhalts-Verzeichniss des ersten Bandes", Seite VII—XXX, 599 Seiten und 1 unpaginirte Seite „Druckfehler im ersten Bande".

Zweiter Band, welcher die Ergänzungen zu den vier Büchern des ersten Bandes enthält. — Paucis natus est, qui populum aetatis suae cogitat. Sen. — Leipzig: F. A. Brockhaus. 1844.
4 Seiten Titel, Seite V und VI, 2 unpaginirte Seiten „Druckfehler im zweiten Bande" und 640 Seiten.
8. Preis: 5 Thlr. 10 Ngr.

Dritte, verbesserte und beträchtlich vermehrte Auflage.

Erster Band. Vier Bücher, nebst einem Anhange, der die Kritik der Kantischen Philosophie enthält. — Ob nicht Natur zuletzt sich doch ergründe? Goethe. — [Signet.] Leipzig: F. A. Brockhaus. 1859.
4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Inhaltsverzeichniss des ersten Bandes", Seite VII—XXXII und 634 Seiten.

Zweiter Band, welcher die Ergänzungen zu den vier Büchern des ersten Bandes enthält. — Paucis natus est, qui populum aetatis suae cogitat. Sen. — [Signet.] Leipzig: F. A. Brockhaus. 1859.
4 Seiten Titel, Seite V und VI und 740 Seiten.
8. Preis: 6 Thlr.

Arthur Schopenhauer, der bekannte Philosoph, Sohn der Schriftstellerin Johanna Schopenhauer, geb. 22. Febr. 1788 zu Danzig, lebte seit 1831 privatisirend zu Frankfurt a. M., wo er 21. Sept. 1860 starb. In diesem seinem Hauptwerke hat er zuerst sein philosophisches System entwickelt. Die dritte Auflage wurde nach seinem Wunsche von seinem Schüler und Verehrer Julius Frauenstädt herausgegeben.

Walter Scott.

Die Jungfrau vom See. Frei nach Walter Scott von Henriette Schubart. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.
8. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „(Der Schauplatz des folgenden Gedichts ist meist in der Nähe des Kathrinen-Sees, im westlichen

Hochland von Pertshire. Die Zeit der Handlung umfasst sechs Tage, und die Begebenheiten eines jeden Tages erfüllen einen Gesang)" und 228 Seiten. Preis: 1 Thlr. 10 Ngr.

Das Original dieser Dichtung WALTER SCOTT's (geb. 15. Aug. 1771 zu Edinburgh, gest. 21. Sept. 1832 zu Abbotsford) war zuerst 1810 unter dem Titel „*The Lady of the Lake*" erschienen.

Ueber HENRIETTE SCHUBART s. S. 47.

Friedrich Karl Ludwig Sickler.

Die Herkulanensischen Handschriften in England und meine, nach erhaltenem Ruf und nach Auftrag der englischen Regierung, im Jahre 1817 zu ihrer Entwickelung gemachten Versuche von D. F. C. L. Sickler. Mit einem Steinabdruck, die sieben behandelten Rollen vorstellend. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

8. 2 Seiten Titel, Seite III und IV, 115 Seiten, 1 unpaginirte Seite „Berichtigungen" und 1 Steindrucktafel. Preis: 1 Thlr. 10 Ngr.

Sir Humphry Davy's Versuche die Herkulanensischen Handschriften in Neapel mit Hülfe chemischer Mittel zu entwickeln. Aus der Literary Gazette 1819, Nr. 119. S. 280 ff. Ein Nachtrag zu meiner Schrift: die Herkulanensischen Handschriften in England, und zu meinen Versuchen. von D. F. C. L. Sickler. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

8. 2 Seiten Titel und Seite 3—48. Preis: 12½ Ngr.

FRIEDRICH KARL LUDWIG SICKLER, geb. zu Gräfentonna im Gothaischen 28. Nov. 1773, Consistorialrath und Gymnasialdirector in Hildburghausen, gest. daselbst 6. Aug. 1836, ein namentlich durch seine Arbeiten über die Geographie der Alten bekannter Alterthumsforscher.

SIR HUMPHREY DAVY, geb. 17. Dec. 1778 zu Penzance in Cornwall, gest. 29. Mai 1829 zu Genf auf der Rückreise von Rom, ein berühmter englischer Chemiker.

Karl Johann von Sparre-Wangenstein.

Ueber Geschwornen-Gerichte und das Verfahren in peinlichen Sachen. Von C. J. von Sparre-Wangenstein, Gutsbesitzer auf Oberwerth bei Coblenz. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

8. 4 Seiten Titel, Seite V—XVI, 109 Seiten und 2 unpaginirte Seiten „Inhalt". Preis: 20 Ngr.

Ueber den Verfasser ist nichts Näheres bekannt.

Anne Louise Germaine Baronne de Staël-Holstein.

Mémoires et considérations sur les principaux événemens de la révolution françoise; ouvrage posthume de Mme la baronne de Staël. — Les révolutions qui arrivent dans les grands états ne sont point un effet du hasard ni du caprice des peuples. Mém. de Sully, T. I. p. 133. — Tome premier. Tome second. Tome troisième. Paris & Leipsic: F. A. Brockhaus. 1819.

I. 4 Seiten Titel, Seite V—XII, 4 unpaginirte Seiten „*Table des chapitres contenus dans le tome premier*", 395 Seiten und Bildniss der Verfasserin, gez. und gest. von Rosmäsler dem Jüngern.

II. 4 Seiten Titel, 4 unpaginirte Seiten „*Table des chapitres contenus dans le tome second*" und 378 Seiten.

III. 4 Seiten Titel, 4 unpaginirte Seiten „*Table des chapitres contenus dans le tome troisième*" und 354 Seiten.

12. Preis: 3 Thlr.

Der Titel der pariser Originalausgabe lautet: „*Considérations sur les principaux événements de la révolution française. (Ouvrage posthume.) Publié par M. M. le duc de Broglie et le baron de Staël*“ (Paris, Delaunay, 1818, 3 vol., 8.). Eine zweite Ausgabe erschien in demselben Jahre.

Ueber die Verfasserin s. S. 60.

Von den Herausgebern war Auguste Louis Baron von Staël-Holstein, geb. 31. Aug. 1790 zu Paris, gest. 11. Nov. 1827 zu Coppet, der älteste Sohn der Verfasserin, Achille Charles Léonce Victor Herzog von Broglie, geb. 28. Nov. 1785 zu Paris, Anfang 1870 noch am Leben, der Schwiegersohn derselben.

Henrich Steffens.

Caricaturen des Heiligsten von Henrich Steffens. In zwei Theilen. Erster Theil. 1819. Zweiter Theil. 1821. Leipzig: F. A. Brockhaus.

I. 4 Seiten Titel, Seite V und VI und 451 Seiten.
II. 4 Seiten Titel, Seite V—VIII, 730 Seiten und 2 unpaginirte Seiten „Druckfehler“.
8. Preis: 6 Thlr. 15 Ngr.

Die gute Sache von Henrich Steffens. Eine Aufforderung zu sagen, was sie sei, an alle, die es zu wissen meinen, veranlaßt durch des Verfassers letzte Begegnisse in Berlin. Leipzig: F. A. Brockhaus. Im März 1819.

8. 4 Seiten Titel und Seite 5—70. Preis: 10 Ngr.

Ueber eine Gegenschrift von Herbart s. oben S. 125.

Henrich Steffens, geb. 2. Mai 1773 zu Stavanger, 1811 Professor der Physik und der philosophischen Naturlehre in Breslau, 1831 Professor in Berlin, wo er 13. Febr. 1843 starb, als Philosoph, Naturforscher und Dichter von Bedeutung.

Christian Friedrich Gottfried Teuscher.

Saladdin. Romantisches Gedicht in vier Gesängen von Friedrich Teuscher. Preisgedicht aus der Urania 1819. (Besonderer Abdruck.) Mit vier Kupfern. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

8. 4 Seiten Titel, 123 Seiten, 1 unpaginirte Seite „Druck und Papier von Friedrich Vieweg in Braunschweig“ und 4 Kupfer, gez. von Opiz, gest. von Esslinger. Preis: 1 Thlr. 15 Ngr.

Der Verfasser Christian Friedrich Gottfried Teuscher, geb. zu Delitzsch 1791, war um 1819 Diakonus zu Blankenhain im Grossherzogthum Sachsen-Weimar

---

Classisches Theater der Franzosen.

Classisches Theater der Franzosen.

N°. I. Zaire von Voltaire. Uebersetzt von Peucer. [Vignette.] Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

4 Seiten Titel, CII Seiten, Seite 5—259 und 1 unpaginirte Seite „Verbesserungen“. Preis: 1 Thlr. 20 Ngr.

N°. II. Semiramis von Voltaire. Uebersetzt von Peucer. [Vignette.] Leipzig: F. A. Brockhaus. 1820.

4 Seiten Titel, Seite 5—269. Preis: 1 Thlr. 5 Ngr.

N°. III. Der Tod Cäsar's von Voltaire. Uebersetzt von Peucer. [Vignette.] Leipzig: F. A. Brockhaus. 1822.

4 Seiten Titel, 177 Seiten und 1 unpaginirte Seite „Druckfehler“. Preis: 1 Thlr. 5 Ngr.

N°. IV. Iphigenia von Racine. Uebersetzt von Peucer. [Vignette.] Leipzig: F. A. Brockhaus. 1823.

4 Seiten Titel, 269 Seiten und 2 unpaginirte Seiten „Berichtigungen". Preis: 1 Thlr. 10 Ngr.

8. Preis sämmtlicher vier Nummern 5 Thlr. 10 Ngr.

Mit gegenübergedrucktem französischen Original.

François Marie Arouet de Voltaire, geb. 20. Febr. 1694 in Châtenay bei Sceaux, gest. 30. Mai 1778 in Ferney.

Jean de Racine, geb. 21. Dec. 1639 zu Laferté-Milon (Aisne), gest. 26. April 1699 zu Paris.

Heinrich Karl Friedrich Peucer, geb. 26. Sept. 1779 zu Buttstädt bei Weimar, seit 1815 Geheimer Regierungsrath und Oberconsistorial-Director, seit 1838 Präsident des Oberconsistoriums zu Weimar, gest. daselbst 29. Jan. 1849, ein Mann von hoher Bildung, der zu den literarischen Koryphäen Weimars in näherer Beziehung stand.

Karl Heinrich Gottfried Witte.

Karl Witte, oder: Erziehungs- und Bildungsgeschichte desselben; ein Buch für Eltern und Erziehende. Herausgegeben von dessen Vater, dem Prediger, Dr. Karl Witte. In zwei Bänden. Erster Band. Zweiter Band. Leipzig. F. A. Brockhaus. 1819.

I. 4 Seiten Titel, 4 Seiten Dedication, 9 Seiten „Vorrede, die ich zu lesen dringend bitte", 2 unpaginirte Seiten „Inhalt des ersten Bandes", 2 unpaginirte Seiten Veränderungen und Druckfehler und 529 Seiten.

II. 4 Seiten Titel, 2 unpaginirte Seiten „Inhalt des zweiten Bandes", 2 unpaginirte Seiten „Veränderungen und Druckfehler im zweiten Bande", 567 Seiten und 1 unpaginirte Seite „Gedruckt in Berlin unter den Augen des Verfassers".

8. Preis: 3 Thlr.

Karl Heinrich Gottfried Witte, geb. zu Pritzwalk in der Priegnitz 8. Oct. 1767, wurde 1796 Pastor zu Lochau bei Halle, legte 1810 das Pfarramt nieder, um mit seinem Sohne mehre deutsche Universitäten zu besuchen, und lebte seit 1816 in Berlin, wo er 1. Aug. 1845 starb. Sein Sohn, Johann Heinrich Friedrich Karl Witte, geb. zu Lochau 1. Juli 1800, ist seit 1831 Professor zu Halle und als gelehrter Jurist, in weitern Kreisen namentlich aber als gründlicher Kenner des Dante bekannt.

Fürst Wladimir.

Fürst Wladimir und dessen Tafelrunde. Alt-Russische Heldenlieder.

Tief ist die Fluth im Dnieperfluß,
Breit ist die Woge des blauen Meeres,
Weit das Gefilde die Welt entlang —
Aber die Vorzeit ist reich an That!

Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819.

8. 4 Seiten Titel, 6 unpaginirte Seiten „Zueignung", Seite XI—XVI und 160 Seiten. Preis: 1 Thlr.

Staatsrath von Jakob in Halle vermittelte den Verlag dieser anonymen Schrift; der Verfasser ist nicht bekannt.